

درينة قفصة في عصر الموحدين (٥٤١هـ - ٦٦٨هـ) (١١٤٦م - ١٢٦٩م) وراسة في أحوالها الاقتصادية والسياسية

المدرس المساعد

عباس فضل حسين

جامعة المثنى - كلية التربية

تتحدث الدراسة عن مدينة قفصة في عصر الموحدين من الناحية الاقتصادية والسياسية، إذ أصبحت منطقة نزاع بينهم وبين بني غانية. لأسباب اقتصادية، بسبب كثرة الواحات الزراعية فيها. ولكن الموقف كان صعباً بالنسبة اليهم، لأنهم تعرضوا لثورات متتالية في المدينة، تتعلق برغبة سكانها بالانضواء تحت الخلافة العباسية القائمة على الحكم غير المباشر للأقاليم البعيدة عنها بخلاف الموحدين الذين يؤمنون بالحكم المباشر لكل المناطق الواقعة تحت نفوذهم. لكن هذه الرغبة فشلت بسبب ضعف إمكانيات مدينة قفصة العسكرية في مواجهة حزم الخلفاء الموحدين الأوائل وقوتهم العسكرية واتساع دولتهم المترامية الأطراف. وكان لهذه الثورات آثار سياسية بعيدة المدى جعلت الموحدين يسندون حكم افريقية إلى أبي حفص احد أهم رجالهم الذي وضع بذور الأولى لظهور الدولة الحفصية في هذه البلاد فيما بعد.

المقدمة :

تعد مدينة قفصة من المدن الأفريقية المتميزة بوفرة خيراتها وثرواتها الاقتصادية الكبيرة، المتمثلة بكثرة واحاتها الزراعية، والمعتمدة على غزارة مياهها وخصوبة أرضها، مما جعلها عرضة لأطماع الدول المجاورة لها، ومدفوعة برغبة أهلها بتحقيق الاستقلال السياسي، بعد تحقيقهم للاستقلال الاقتصادي في مدينتهم. ألا أنها اصطدمت بمقاومة دولة الموحدين لهذا الطموح وأمالها بتوسيع حدودها باتجاه الشرق، وتصديها لكل محاولة تستهدف إنهاء وجودها في هذه البلاد، ونضالها المرير بوجه حركة ابن غانية

المتطلعة لإعادة دولة المرابطين الى الوجود مرة أخرى، مما أثار النزاعات بين الطرفين كان ميدانه كل بلاد الجريد وبخاصة قفصة.

وينقسم البحث إلى ثلاثة محاور، المحور الأول أوضحت فيه جغرافية قفصة، مبينا الأثر الجغرافي للمدينة على مكانتها بين مدن بلاد الجريد والمدن الأفريقية الأخرى واهميتها بالنسبة للموحدين ورغبتهم الشديدة بالاستيلاء عليها، أما المحور الثاني فقد تناولت الأوضاع الاقتصادية في قفصة بتفاصيلها المعروفة من ازدهار الزراعة بمختلف أنواعها، والصناعة بمختلف أصنافها، والتجارة التي ساهمت في تطوير الإنتاج الزراعي والصناعي للمدينة من خلال تصدير الفائض من الإنتاج إلى بلاد افريقية والأندلس وبلاد مصر، موضحا فيها حجم الازدهار الاقتصادي للمدينة ذكرا آراء الجغرافيين العرب المسلمين الذين تحدثوا عن هذا الموضوع.

وأخيرا فإن المحور الثالث يتحدث عن الأوضاع السياسية في قفصة منذ استقلالها عن حكم الدولة بني زيري الصنهاجيين بقيادة أمرائها من بني الرند وسعيهم لإقامة أمارة مستقلة، واصطدامهم بالدولة الموحدية أثناء تقدمها لفتح افريقية في سنة ٥٥٤ هـ / ١١٥٩ م، وسقوط حكمهم، وعودتهم مرة أخرى للسلطة في قفصة سنة ٥٥٨ هـ / ١١٦٢ م، وإعلانهم الاستقلال ومن ثم عودة السيطرة الموحدية على المدينة سنة ٥٧٥ هـ / ١١٧٩ م، وتطرقنا أيضا إلى وقوع قفصة تحت نيران الصراع العسكري والسياسي بين الخلافة الموحدية وبين حركة بني غانية الهادفة لإعادة أحياء دولة المرابطين التي سقطت سنة ٥٤١ هـ / ١١٤٦ م.

وفي الختام أرجو أن أكون موفقا في تقديم لمحة بسيطة عن هذه المدينة المهمة. وان تضيف لبنة جديدة في كتابات الباحثين الذين تناولوا في أبحاثهم أبرز المعالم الحضارية والسياسية لمدينة بلاد المغرب ومن الله التوفيق.

جغرافية قفصة:

تقع مدينة قفصة في جنوب بلاد الجريد^(١)، وتبعد عن القيروان^(٢) مسافة أربع مراحل^(٤)، وعن قابس^(٥) مسافة ثلاث مراحل وبهذا فهي تقع في منتصف المسافة بين القيروان وقابس تقريبا^(٦) وتبعد عن توزر^(٧) بحوالي أربع مراحل^(٨)، وعن مدينة

زروود^(٩) على مشارف جبل نفوسة^(١٠)، بخمس مراحل^(١١)، وباتجاه الغرب منها تقع قاصرة^(١٢) ^(١٣)، أما الشرق فتحتها نقاوس^(١٤)^(١٥)، وتبعد أيضا عن نفطة^(١٦)، مرحلتان^(١٧)، وعن مدينة نزاوة^(١٨) مسافة يومان ونصف يوم^(١٩)، ومن قفصة باتجاه سيبيبة^(٢٠)، مسافة ست مراحل^(٢١).

وأما المسافة بين قفصة و ساحل البحر المتوسط فتبلغ حوالي (٣٠٠) ميل^(٢٢)، وتحيط بها واحات خصبة عديدة تعرف بـ(قصور قفصة)^(٢٣) ويبلغ عددها أكثر من (٢٠٠) قصر^(٢٤)، من أشهرها طراق^(٢٥) الواقعة في منتصف الطريق بينها، و بين منطقة فج الحمار باتجاه القيروان^(٢٦)، مما تقدم يتضح أن قفصة تحتل موقع مركزي بالنسبة لبلاد الجريد فقد وصفها كل من الإدريسي والحميري^(٢٧) بكونها " مركزا والبلاد دائرة بها ". هكذا حدد الجغرافيون العرب المسلمين موقع قفصة ضمن حديثهم عن بلاد افريقية، أما في الوقت الحاضر فتقع جنوب غرب دولة تونس الحالية ،باتجاه خليج قابس وشمال شط الجريد^(٢٨).

مما تقدم يمكننا القول بان قفصة تحتل موقعا مهما في بلاد الجريد الغنية بالموارد الطبيعية، والتي تشكل أهم أقاليم بلاد افريقية، إذ تعد من أهم النقاط التي تربط هذه ببلاد المغرب باتجاه الصحراء جنوبا، مما اكسبها أهمية كبيرة بالنسبة لدولة الموحديين وقادتها الذين عدوها مفتاح سيطرتهم على افريقية.

واشتهرت قفصة بوفرة مواردها المائية^(٢٩)، بسبب كثرة العيون الجارية فيها والتي تتحول الى نهرين غزيري المياه^(٣٠)، ويطلق أهل قفصة على النهر الخارج من مدينتهم والذي يسقي نصف بساتينهم بـ(الماء الداخل)^(٣١)، ويطلقون على النهر الآخر بـ(الماء الخارج)^(٣٢)، ويسميتها صاحب الاستبصار^(٣٣) بـ(عين المستنير، ومياه وادي بابش)، وينبع نهر وادي بابش من الجبال الواقعة شرقي قفصة ويشق غاباتها ويسقي بعض بساتينها^(٣٤)، كما توجد انهر صغيرة بالقرب من المدينة تستخدم أيضا في سقي البساتين تسمى (الماء الصغير)^(٣٥)، وقد امتازت قفصة والواحات المحيطة بها بكثرة المياه الجوفية الصالحة للشرب والزراعة، إذ كانت القبائل القاطنة في هذه المنطقة تحفر لترتوي بالماء العذب بكل سهولة^(٣٦).

ويعطينا صاحب الاستبصار^(٣٧)، تفاصيل غاية في الدقة عن مصدر المياه في قفصة فقد ذكر انه توجد "في قفصة عينتان كبيرتان معينتان ليس لهما نظير في عذوبة مائهما وصفائه وكثرته" توجد العين الأولى بالقرب من جامع المدينة^(٣٨) وتسمى بـ"الوادي الكبير"^(٣٩) والعين الأخرى تحت قصر الإمارة في قفصة وتسمى بـ(الطرميذ)^(٤٠)، بالقرب من مسجد الحواريين^(٤١) بنيت بالصخور القوية على يد الرومان^(٤٢) يبلغ سعة الأولى نحو أربعين ذراعاً في مثلها^(٤٣). وقد استفاد سكان قفصة من هذه الأنهار في إنشاء البساتين والحدائق. أما مناخ قفصة فقد كان حاراً شديداً الحرارة والجفاف^(٤٤). ونقل الوزان^(٤٥) أن هواء المدينة كان شديد الوخم بحيث عانى منه أهل المدينة بسببه من الحمى بين مدة وأخرى.

الأحوال الاقتصادية في قفصة:

تعد قفصة مدينة ذات أهمية اقتصادية في افريقية، وبين الجغرافيون والمؤرخون العرب هذه الأهمية، حيث وصفها اليعقوبي^(٤٦) بقوله "حولها عمارة كثيرة، وثمار موصوفة" وقال عنها الإدريسي^(٤٧): بأنها مدينة "لها أسواق عامرة ومتاجرة كثيرة وصناعات قائمة...، ومدحها ابن خلدون^(٤٨) بقوله: "مدينة مستبحة العمران، مستحكمة الحضارة، ومشمتملة على النخيل والأنهار". وهذا يعني أن قفصة بلغت مرحلة متقدمة في البناء والازدهار الحضاري، ومن مظاهره المميزة، قيام سكان المدينة باستخدام الآلات والأحجار لنقل المياه إلى بساتينهم وفق أسلوب هندسي رائع، وبطريقة حسابية دقيقة^(٤٩)، إذ أنهم يقدرون قيمة المياه وأهميتها في حياتهم الاقتصادية، بحيث كانوا يتنافسون بينهم في الحصول عليها^(٥٠).

تأتي الزراعة في مقدمة المهن التي مارسها سكان قفصة، بسبب توفر التربة الصالحة للزراعة ووفره المياه^(٥١)، واشتهرت قفصة بزراعة النخيل وإنتاج أجود التمور في افريقية^(٥٢) والتي امتازت برقة قشرتها^(٥٣)، ويصنع منها الدبس الذي كان يستعمله السكان في أطعمتهم ويصنعون منه الحلوى^(٥٤).

انتشرت زراعة النخيل في قفصة على نطاق واسع، بحيث أنها امتدت لمسافة تزيد على خمس عشرة ميلاً^(٥٥)، وتتركز بساتين النخيل في قصور قفصة وخاصة طراق^(٥٦) التي وصفت بكونها أكثر بلاد افريقية تمراً^(٥٧) وبفضلها أصبحت قفصة عبارة عن غابة مكتظة بالأشجار^(٥٨).

كما عرفت قفصة بزراعة الفستق الذي يعد من أجود الأنواع في افريقية^(٥٩)، حيث امتاز بكبر ثماره وكثرتة، إذ أن أشجاره كان أنتاجها مثل عناقيد العنب بسبب خصوبة التربة ووفرة المياه وعرفت باسم "الفستق القفصي"^(٦٠)، ويكثر زراعته في طراق^(٦١)، الذي يتميز بطيب الرائحة والعطر الزكي^(٦٢) ويزرع في قفصة أيضا التفاح المسمى بـ(السدسي) الطيب الرائحة و"العجيب الذي لا يوجد في البلد مثله"^(٦٣)، كما تنتشر فيها زراعة الرمان والاترج والموز^(٦٤)، والليمون^(٦٥) واللوز^(٦٦)، وعلاوة على ذلك امتازت قفصة بكثرة الحدائق التي يزرع فيها أزهار الأس والياسمين والنرجس والنانج، والبنفسج وغيرها^(٦٧)، ويزرع أيضا الزيتون في طراق^(٦٨) ويصنع منه زيت الطعام الذي يعد من صادرات المدينة الى البلاد الأخرى^(٦٩)، إضافة إلى زراعة العنب والتين^(٧٠).

مما تقدم نلاحظ تركيز الزراعة في قفصة حول الواحات الخصبة المعروفة بقصور قفصة، وخاصة طراق التي تحتل المرتبة الأولى في الإنتاج الزراعي بالنسبة للمدينة حتى أن صاحب كتاب الاستبصار^(٧١) وصفها بقوله: "مدينة أهلة كبيرة... وكانت القوافل إذا أخطرت (سارت)، بين القصور تكم أبلها ودوابها لئلا ترعى ورق الشجر لكثرتة على ذلك الطريق" ولكن هذه الواحات تعرضت أكثر من مرة لعمليات التخريب علي يد قبائل بني هلال وبخاصة طراق^(٧٢)، وعلى يد الموحدين الذين هاجموا قفصة مرارا بسبب حركات التمرد التي اندلعت فيها ضدهم كما سنرى ذلك لاحقا.

وفي مجال الصناعة، اشتهرت قفصة بصناعة المنسوجات وبخاصة الأريدية وطيانس والعمائم^(٧٣)، وخصوصا في طراق التي يطلق عليها (الكساء الطراقي) الذي يصدر الى مصر^(٧٤)، وصناعة الخزف المعروفة باسم (الريحية) المميّزة بشدة البياض^(٧٥)، وصناعة الزجاج الرائجة في المدينة ويصنع منها الأواني المستعملة في القصور والبيوت^(٧٦).

كما ازدهرت صناعة زيت الطعام والدبس^(٧٧) وصناعة العطور والخل في قفصة المعتمدة على الإنتاج المحلي من التمر والزيتون^(٧٨). وبذلك فهي معتمدة بشكل أساسي على المحاصيل المنتجة في قفصة، وكان هدفها سد حاجة سكان من الألبسة والمواد الغذائية، وبالتالي فهي اقل أهمية من الزراعة في هذه البلاد.

أما التجارة، فقد ازدهرت في قفصة على نطاق لا بأس به، تمثل بقيام أهل المدينة بتصدير الفائض من المنتجات الزراعية من التمور والزيتون والفسنق والتي كانت تصدر الى افريقية والأندلس وسلجاسة^(٧٩)، كما أنهم كانوا يصدرون التمر والفواكه الى القيروان^(٨٠)، وتصدير الكساء الطراقي الى مصر كما ذكرنا ذلك سابقا^(٨١)، ولم ترد في المصادر المتوفرة بين يدي الباحث معلومات عن البضائع المستورة للمدينة، مما يعطي للباحث إشارة بالاكتماء الذاتي لمدينة قفصة من الناحية الاقتصادية.

وقد أثرت الحالة الاقتصادية الجيدة على طبائع سكان المدينة وأخلاقهم فقد: "كانوا أهل يسار وفيهم خير كثير ولهم صدقات وكساء المساكين"^(٨٢)، وهذه صفات حميدة نابعة من أتباع التعاليم الإسلامية السمحاء الداعية للبر والتقوى ومساعدة الآخرين. وحدد البكري^(٨٣)، قيمة الجباية في قفصة بـ (٥٠) ألف دينار سنويا، وهو رقم قليل بالنظر إلى الازدهار الواسع في المدينة في كافة المجالات الاقتصادية والتي تدر على أهل قفصة أرباحا طائلة.

الأحوال السياسية في قفصة:

كانت قفصة قبل ظهور الموحدين تابعة لدولة بني زيري الصنهاجيين^(٨٤)، (٣٦١هـ - ٤٤٩هـ) (٩٧١م - ١١٠٥ م) ويحكمها عبد الله بن محمد بن الرند^(٨٥)، بإسمهم^(٨٦). ولما سقطت هذه الدولة على يد العرب الهلالية سنة ٤٤٩ هـ / ١١٠٥م^(٨٧)، قام ابن الرند بضبط الأمن والنظام في قفصة^(٨٨)، وظهر مقدره كبيرة في عمله، إذ عقد اتفاقا مع زعماء القبائل العربية على دفع إتاوات لهم مقابل عدم مهاجمتهم للمدينة^(٨٩)، مما ساهم بإنقاذ قفصة من موجة الدمار التي تعرضت لها معظم مدن افريقية، باستثناء طراق التي أصابها التخريب^(٩٠).

وكان عبد الله بن الرند يخطب في قفصة لأمرء الدولة الصنهاجية التي انحصرت في قلعة حماد^(٩١)^(٩٢)، ولكنه أعلن استقلال المدينة سنة ٥٤٥ هـ / ١١٥٠ م^(٩٣) بعد استقرار سلطته في قفصة والتي اتسع سلطانها ليشمل معظم بلاد الجريد، وظهرت بذلك أماره بني الرند التي اتخذت من هذه المدينة عاصمة لهم^(٩٤).

شهدت قصة في عهد عبد الله بن الرند، ازدهارا اقتصاديا جيدا واستقرارا سياسيا ملحوظا، نعمت من خلالهما المدينة بالهدوء والاستقرار بسبب سياسة ابن الرند الناجحة، فقد كان معظما لأهل الدين ومقربا للشعراء ووصفه ابن خلدون باستفحال الأمر وعظم السلطان^(٩٥). واستمر هذا الرجل بنهجه هذا حتى وفاته التي أغفلت المصادر عن ذكرها باستثناء ابن خلدون^(٩٦) الذي حددها في سنة ٥٦٥ هـ / ٣، ٨٣٥، ٣٠ أقدام، وهو وهم وخطا .

وتولى الحكم في قصة بعد عبد الله بن الرند، ابنه المعتر^(٩٧) الذي سار على نهج والده ومارس سلطته باعتدال، إذ انه: "ضبط الأمور و جبي الأموال واصطنع الرجال"^(٩٨) وفي عهده توسع سلطان قصة ليشمل قمودة^(٩٩)، وجبل هوارة^(١٠٠)، وسائر بلاد قسطنطينية وما حولها من البلاد^(١٠١).

لقد كان عهد المعتر من أزهى عصور قصة فقد بلغت المدينة في عهده أوج ازدهارها السياسي حيث كانت عاصمة لبلاد الجريد وازدهرت اقتصاديات المدينة بشكل واسع مستفيدة من الهدوء الذي ساد المنطقة منذ عهد مؤسس دولة بني الرند^(١٠٢). وحكم المدينة بعد المعتر حفيده يحيى بن تميم^(١٠٣) الذي سار على نفس النهج الذي اختطه جده المعتر الساعي لتعزيز وجود قصة ومكانتها بين مدن افريقية بممارسته لأسلوب الحكم المعتدل^(١٠٤).

لكن قصة في عهد هذا الأمير كانت على موعد للمواجهة العسكرية والسياسية مع الموحديين سنة ٥٥٤ هـ / ١١٥٩ م الذين جاؤا إلى افريقية بحملة عسكرية كبيرة يقودها عبد المؤمن بن علي^(١٠٥) هدفها المعلن إنقاذ المدن الأفريقية من الغزو الأجنبي والفوضى التي تعاني منها هذه المدن باستثناء قصة. وعند وصول عبد المؤمن بن علي الى المهديّة لتحريرها من الغزو الفرنسي^(١٠٦) وفد عليه أعيان قصة وزعمائها يتقدمهم الأمير يحيى بن تميم بن الرند وجده المعتر^(١٠٧) والتقى الوفد بالخليفة عبد المؤمن الذي سر كثيرا بقدمهم وأمر بإكرام وفد قصة^(١٠٨).

ويبدو أن يحيى بن الرند كان هدفه من مقابلة عبد المؤمن ودخوله في طاعة الموحديين، رغبته بالمحافظة على سلطته في قصة وقناعته بعدم قدرته على مجابهة الموحديين وحركة مؤسس دولتهم عبد المؤمن بن علي. ولكن الأخير كانت له حسابات خاصة بالنسبة للمدينة، فقام بعزل ابن الرند عن حكم قصة وأرسله مع أسرته للإقامة في

بجاية^(١٠٩)(^{١١٠})، وعين مكانه النعمان بن عبد الحق الهنتاني سنة ٥٥٤ هـ / ١١٥٩ م^(١١١) ولا نعرف شيئاً عن سياسته في المدينة، إذ سرعان ما قام عبد المؤمن بعزله بعد ثلاث سنوات (أي سنة ٥٥٧ هـ / ١١٦١ م)^(١١٢) وعين مكانه ميمون بن أجانا الكنسيفي الذي استمر في حكم قفصة لمدة سنة واحدة^(١١٣) ثم عزله عبد المؤمن بن علي وعين بدلا منه عمران بن موسى الصنهاجي قبيل وفاة الأول سنة ٥٥٨ هـ / ١١٦٢ م^(١١٤) وقام الوالي الجديد بالإساءة الى سكان قفصة واستهان بهم.^(١١٥)

فاستغل سكان المدينة هذه الإساءة كذريعة للإطاحة بحكم الموحدين لمدينتهم. فقام أهل قفصة بمراسلة علي بن العزيز بن المعتز المعروف بـ(علي الطويل)^(١١٦) الساكن في بجاية، وطلبوا منه تزعم ثورتهم ضد والي الموحدين، وتولي الحكم فيها وإعادة أحياء أمارة بني الرند في قفصة سنة ٥٥٨ هـ / ١١٦٢ م^(١١٧)، مستفيدين من وفاة الخليفة الموحد عبد المؤمن بن علي، وتولية ابنه يوسف وانشغال الأخير بتثبيت حكمه في مراكش في نفس السنة.^(١١٨) واندلعت الثورة في قفصة وتمكن علي الطويل من قتل والي الموحدين في المدينة^(١١٩)، بسبب عدم وجود حامية عسكرية فيها، مما سهل للثوراء مهمتهم، وعاد بذلك بني الرند الى حكم المدينة مرة أخرى. إذ تولى علي الطويل السلطة في قفصة، وسار على نفس النهج الذي اتبعه أبائه في المدينة: " فقد ساس ملكه وأحاط رعيته "^(١٢٠).

أن رغبة أهل قفصة بعودة أسرة بني الرند الى حكم مدينتهم يكشف لنا مدى حبهم واعتزازهم لهذه الأسرة التي سعت الى تعزيز هيبة المدينة ورفع مكانتها بين مدن افريقية، واحترام بني الرند لأهل المدينة وحسن تعاملهم معهم كان سببا مهما في عودتهم لحكمها مرة أخرى .

وكان من حسن حظ قفصة، انشغال الخليفة يوسف الموحد بإخماد الثورات والانتفاضات التي قامت ضده في المغرب والأندلس^(١٢١)، مما أفسح المجال لاستقرار الأوضاع السياسية في المدينة، وتعزيز سلطة بني الرند في قفصة لمدة زادت على سبعة عشر عاما امتدت من (٥٥٨ هـ - ٥٧٥ هـ) - (١١٦٢ م - ١١٧٩ م) واتخذ علي الطويل لنفسه لقب (الناصر لدين النبي)^(١٢٢)، وهذا اللقب له أبعاد سياسية ودينية واضحة هدفه إنشاء دولة مستقلة .

والأسئلة التي تطرح نفسها هنا ؟ لمن كان يخطب ابن الرند ؟ هل كان أعلن بيعته للعباسيين في بغداد وسلطانهم في مصر صلاح الدين الأيوبي^(١٢٣)، أم انه بايع الموحيين في المغرب ؟ أم أن قصة بقيت مستقلة عن طرفي الصراع ؟

من الصعب الجزم في الإجابة على هذه الأسئلة بسبب قلة المعلومات حول هذا الموضوع في المصادر المتوفرة بين يدي الباحث، مما دفعه إلى التكهن في الإجابة عليها، ويمكن القول أن علي بن الرند قرر التريث في هذه المسألة الحساسة لما قد تجره من مواجهة محتملة مع احد الطرفين^(١٢٤) فان اعترافه بالخلافة العباسية سيعرض قصة لهجوم واسع النطاق من قبل الخلافة الموحدية.

كما أن العكس فان اعترافه بالموحيين سيجعل المدينة للمواجهة مع سلطان مصر الذي بدا بمد نفوذه الى هذه البلاد. وبذلك سلك ابن الرند طريق الحياد بين الطرفين، محاولا بذلك المحافظة على سلطته في قصة أولا، وحماية المدينة من أي هجوم من الطرفين المتنازعين ثانيا.

ألا أن هذه السياسة لم تستمر على هذا المنوال طويلا، فكان لابد من الاصطدام مع الموحيين الذين اهتموا بسيطرة المباشرة على قصة لما لها من أهمية إستراتيجية لدى الخلفاء الموحيين، إذ عد الخليفة يوسف الموحي، إعلان ابن الرند لقب (الناصر لدين النبي)^(١٢٥) بمثابة انفصال للمدينة عن نفوذه^(١٢٦) لذا قرر قيادة حملة عسكرية كبيرة باتجاه قصة سنة ٥٧٥ هـ / ١١٧٩ م^(١٢٧)، فوصل إليها في نفس السنة، وقام بحصار شامل للمدينة، وعزلها عن القبائل العربية المجاورة للمدينة^(١٢٨) واستخدم الجيش الموحي أساليب قتالية قاسية في مهاجمته لقصة بسبب مناعتها، عن طريق رمي المدينة بالمنجنيق، وإشراك الآلات الحصار في تشديده^(١٢٩) وعانى السكان من شدة الموقف، فقرر ابن الرند طلب الأمان للمدينة حتى لا تتعرض للدمار^(١٣٠).

فوافق الخليفة يوسف الموحي على ذلك بشرط تسليم قادة الثورة لأنفسهم في المدينة، فتم فتح أبواب قصة أمام الجيش الموحي، والقي القبض على علي الطويل وقتله سنة ٥٧٦ هـ / ١١٨٠ م^(١٣١) ومع ذلك قام يوسف الموحي بقطع أشجار الزيتون والغابات^(١٣٢)، وقرر أسكان حامية كبيرة من القوات الموحدية في المدينة لضمان عدم ثورة أهلها

مرة أخرى^(١٣٣). فانتهت بذلك محاولة الاستقلال في قفصة بالفشل، وأن الأسباب واضحة تتمثل في عدم التكافؤ في ميزان القوى بين الموحيين بدولتهم الواسعة وإمكانياتهم العسكرية الكبيرة، وبين مدينة قفصة الثرية باقتصادها المزدهر وقلة قوتها العسكرية .

أن سيطرة الموحيين على قفصة تكشف للباحث أهميتها الاستراتيجية باعتبارها اقرب المدن الى بلادهم في المغرب، ومن الجانب الآخر نجد رغبة أهل قفصة بابتعادهم عن النفوذ الموحي، فقام يوسف الموحي بتعيين أخيه السيد أبي علي الحسن واليا على افريقية والزاب ومن ضمنها قفصة^(١٣٤)، واستقرت الأوضاع في المدينة، وامن الناس على أموالهم، وانشغل الموحدون في تثبيت نفوذهم في المنطقة^(١٣٥).

وفي سنة ٥٨٠هـ/ ١١٨٤م^(١٣٦) أصبحت قفصة نقطة من نقاط الصراع العسكري بين الموحيين وحركة ابن غانية^(١٣٧) الهادفة الى إعادة أحياء الدولة المرابطية^(١٣٨)، ففي هذه السنة سيطر علي بن إسحاق بن غانية على بلاد الجريد ومن ضمنها قفصة^(١٣٩) وتلقب بـ(امير المسلمين)^(١٤٠)، وهو لقب سلاطين المرابطين، وأرسل بيعته الى الخليفة العباسي الناصر لدين الله^(١٤١)، الذي أرسل اليه الخلع والهدايا مصحوبة باعتراف بسلطانه على افريقية^(١٤٢)، ومتحالفا مع قراقوش التركي^(١٤٣)، لمساندته في مشروعه القاضي بإعادة الدولة المرابطية الى الوجود مرة أخرى، والدعاء للخلافة العباسية^(١٤٤) هذا المشروع بالتأكيد يشكل خطرا على الوجود الموحي في افريقية، ألا أن رد الموحيين على حركة ابن غانية قد تأخر بسبب المجاعة التي اجتاحت المغرب خلال هذه السنوات^(١٤٥).

ألا أن الخليفة الموحي يعقوب المنصور قرر التوجه الى افريقية سنة ٥٨٢هـ/ ١١٨٦ م رغم الضائقة الاقتصادية التي تعاني منها دولته^(١٤٦) على رأس قوة عسكرية قوامها (٢٠) الف مقاتل هدفها سحق حركة ابن غانية في قفصة^(١٤٧)، فوصل الى هذه البلاد في سنة ٥٨٣هـ/ ١١٨٧م^(١٤٨) وقام بحصار المدينة لأشهر عدة واستخدم الآلات الحصار والمنجنيق في ذلك حصونها وأسوارها المنيعة^(١٤٩)، التي تستطيع مقاومة كل جيوش افريقية على حد تعبير التجاني^(١٥٠).

وإزاء مناعة حصون قفصة لجا المنصور الموحي الى عملية أتلانف بساتين النخيل والزيتون^(١٥١)، في مسعى لتحطيم معنويات سكان المدينة وإجبارهم على الاستسلام،

بحيث أن التجاني^(١٥٢) قال أن المنصور الموحدى: " قد الى (تعهد) أيام حصارها (قفصة) لها أن يقطع كل يوم الف نخلة ". وقد اثر ذلك العمل بالفعل على نفسية أهل قفصة حيث قرروا الاستسلام بعد أن نفذت المؤن^(١٥٣)، فطلبوا الأمان من المنصور الذي وافق عليه بشرط تسليم ابن غانية وأنصاره لأنفسهم^(١٥٤) على ان يقوم المنصور بتأمين أهل قفصة والترك^(١٥٥) فدخل الموحدون المدينة، وقاموا بارتكاب مذبحة كبيرة بالمرابطين في قفصة^(١٥٦).

قام المنصور الموحدى بترتيب الأوضاع في قفصة، وامنّ الناس على أموالهم وأنفسهم^(١٥٧)، ولكنه قرر هدم أسوار المدينة خلال يومين^(١٥٨)، بهدف تجريد قفصة من وسائل الدفاع والقدرة على المواجهة بسبب خشيته من أي محاولة أخرى يقوم بها سكان قفصة ضد حكمه، وقد اثر هذا العمل في تخريب المعالم الحضارية للمدينة وأتلاف بساكنيها^(١٥٩).

وبرر بعض المؤرخون^(١٦٠) هذا العمل بان جاء كرد فعل على ما فعله ابن غانية من مجازر رهيبة بحق عدد من زعماء الموحديين وأنصارهم في المدينة، وصلبهم على باب قفصة في صورة بشعة من صور الانتقام والقسوة^(١٦١).

أن ما جرى في قفصة يتحملة سكانها بتحالفهم مع ابن غانية ضد الموحديين دون أن يدركوا مخاطر هذه الخطوة، كما أن بني الرند ساهموا في دعم هذه الحركة ولولاهم لما تمكن ابن غانية من دخول المدينة^(١٦٢) ويعلل التجاني^(١٦٣) السبب الى رغبة أهل قفصة بالبيعة للخلافة العباسية ورفضهم وكرههم لخلافة الموحديين. وهذا يعني أن بني الرند سعوا الى الواجهة مرة أخرى ومحاولة استعادة سلطنتهم في المدينة التي فقدوها منذ سنة ٥٧٥ هـ / ١١٧٩ م^(١٦٤).

وعادت قفصة الى سيطرة بني غانية مرة أخرى بعد وفاة المنصور الموحدى سنة ٥٩٥ هـ / ١١٩٨ م وتولية ابنه الناصر السلطنة^(١٦٥). فقد غدت مسرحاً لنزاع بين محمد بن عبد الكريم الرجراجي^(١٦٦) حاكم المهديّة، وبين بني غانية^(١٦٧) إذ أن محمد بن عبد الكريم توجه بقواته الى قفصة وتمكن من دخولها^(١٦٨)، ولكنه تعرض لحصار بني غانية، وجرت مناوشات بين الطرفين أسفرت عن هزيمة محمد بن عبد الكريم ودخول ابن غانية الى قفصة سنة ٥٥٩ هـ / ١٢٠٢ م^(١٦٩) وقام بالتعاون مع زعماء القبائل العربية المحيطة بالمدينة واخذ منهم العهد على نصرته ضد الموحديين^(١٧٠).

وإزاء هذه التطور قرر الناصر الموحدى التوجه الى افريقية سنة ٦٠١ هـ / ١٢٠٤ م ومنها الى قفصة في بداية الأمر واستعد لدخولها^(١٧١) ولما علم ابن غانية بذلك قرر ترك

المدينة والتوجه الى المهديّة بعد أن طاف في أرجاء البلاد مخلفا وراءه الدمار^(١٧٢) فدخل الناصر المدينة دون قتال وبقي فيها أياما يرتب الأمور فيها^(١٧٣).

ويبدو أن سكان قفصة لم يساندوا حركة ابن غانية هذه المرة بعد أن برهنت على عدم جديتها واقتصار قادتها على السلب والتخريب أكثر مما هي حركة سياسية ذات أهداف واضحة^(١٧٤)، بدليل سرعة خروج ابن غانية من المدينة بعد سماعه بقدوم الجيش الموحدى، واعتماده على دعم القبائل العربية التي كانت لها حسابات تختلف تماما عن توجهاته . ونتيجة لعدم الاستقرار الذي شهدته قفصة ومدن افريقية الأخرى وكثرة الحملات العسكرية المكلفة التي وجهت لهذه المناطق، قرر الناصر الموحدى تعيين أبو محمد بن عبد الواحد الهنتاني^(١٧٥) أميرا على بلاد افريقية بأسرها سنة ٦٠٢هـ / ١٢٠٥ م^(١٧٦) ليكون هذا التعيين بمثابة نواة لنشوء الدولة الحفصية فيما بعد في تونس وبلاد الجريد سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م^(١٧٧).

مما تقدم يمكننا القول بان قفصة كانت مدينة مهمة من الناحية السياسية والاقتصادية والعسكرية، جرت فيها محاولات للاستقلال بدأت ببني الرند ومن ثم حركة بني غانية التي كانت سببا في نشر الدمار في قفصة وافريقية لأكثر من خمسين عاما^(١٧٨).

الخلاصة :

مما تقدم يمكننا أن نستخلص الحقائق التالية:

١- تقع قفصة في أطراف افريقية من جهة المغرب مما جعل لها أهمية خاصة بالنسبة للموحدين خلال مدة البحث، إذ كانت السيطرة عليها يمكن من خلالها الدخول الى المغرب قاعدة الدولة الموحدية، مما أعطى تفسيراً واضحاً لكثرة الحملات العسكرية على قفصة التي أصبحت منطقة نزاع بينها وبين بني غانية الساعين لإعادة الحياة لدولة المرابطين والمدعومة من قبل الخلافة العباسية.

٢- تميزت قفصة منذ بنائها على يد الرومان، بنشاطها الاقتصادي النشط، بسبب كثرة الواحات الزراعية المحيطة بالمدينة المدعومة بكثرة المياه وخصوبة التربة ، فمن زراعة أشجار النخيل، الى زراعة الزيتون، والفسنق، وحتى زراعة الزهور والرياحين التي تمت

الاستفادة منها في صناعة العطور. وان هذه الأهمية الاقتصادية لقصة شكلت عامل مهم في رغبة الموحيين في السيطرة عليها.

٣- أن كثرة حركات المعارضة في قصة ضد الموحيين تفسر لنا بوضوح عدم رغبة سكانها بالحكم الموحي، ورغبتهم بالانضواء تحت سلطة العباسيين الروحية القائمة على الاعتراف بالاستقلال الذاتي لهذه البلاد بخلاف الموحيين الذين كانوا يمارسون الحكم المباشر لبلاد افريقية بحكم قربهم منها.

٤- أن فشل قصة في نيل استقلالها عن الدولة الموحدية يعود الى ضعف إمكانياتها العسكرية في مواجهة حزم الخلفاء الموحيين الأوائل وقوتهم العسكرية واتساع دولتهم المترامية الأطراف.

٥- أن عدم الاستقرار في افريقية سببه وجود حركة بني غانية، جعلت الناصر يقتنع بضرورة وجود قائد موحي قوي يحكم هذه البلاد فوق الاختيار على أبي محمد الهنتاني، الذي تمكن من إعادة الأمن الى المنطقة، ومهد بدوره لظهور دولة الحفصيين في تونس، فيما بعد.

٦- يتحمل أهل قصة مسؤولية كبيرة في الدمار الذي لحق بمدينتهم بعد كل حملة يجردها الموحدون ضدهم، فهم استدعوا ابن الرند لقيادة الثورة في وجه الدولة الموحدية، وهم الذين سمحوا لعلي ابن غانية بالاستيلاء على قصة، وهو معروف بشدة عدائه للموحيين ورغبته بإزالة دولتهم مما سمح للمنصور الموحي بتدمير بساتين المدينة وتحطيم أسوارها التي تعد من أقوى الأسوار في افريقية.

٧- عاشت هذه المدينة فترات من الاستقرار السياسي والازدهار الاقتصادي مصحوبة بعمليات تخريبية قام بها عرب الهلالية والموحيين ومن ثم بني غانية بحيث فقدت المدينة فيما بعد أهميتها الاقتصادية بسبب الخراب الذي أصاب بساتينها وواحاتها الزراعية على يد الغزاة .

الهوامش

- (١) بلاد الجريد: اسم يطلق على بلاد الزاب لكثرة النخيل فيها، وهي آخر بلاد افريقية على طرف الصحراء، كثيرة الخيرات والبساتين، ومن تشهر مدنها توزر، نفضه، والحمة، قسطيلية، ونفزاوة إضافة إلى قفصه، ينظر: ابن سعيد، علي بن موسى، كتاب الجغرافيا، (ط١)، تحقيق: إسماعيل العربي، المكتب التجاري للطباعة، (بيروت، ١٩٧٠ م)، ص ١٢٦، مجهول، الاستبصار في عجائب الأمصار، تحقيق: سعد زغول عبد الحميد، دار الشؤون الثقافية، (بغداد، ١٩٨٥ م)، ص ١٥٠، ١٥٩.
- (٢) الإدريسي، محمد بن عبد الله، نزهة المشتاق في اختراق الأفاق، (ط١) عالم الكتب، (بيروت، ١٩٨٨ م) / ٢٧٨ .
- (٣) القيروان: أول مدينة أنشأها العرب المسلمين في افريقية سنة ٥٠ هـ / ٦٧٠ م، على يد عقبة بن نافع الفهري، وتبعد مسافة يوم واحد عن ساحل البحر المتوسط، وتحيط بها مدن المهديّة وسوسة، ينظر: البكري، عبد الله بن عبد العزيز، المسالك والممالك، (ط١)، تحقيق: جمال طلبة، دار الكتب العلمية، (بيروت، ٢٠٠٣ م)، ١٩٧/٢ .
- (٤) الإدريسي، نزهة المشتاق، ٢٧٨-٢٧٩، وعند ياقوت الحموي، شهاب الدين بن عبد الله الرومي، معجم البلدان، دار صادر، (بيروت، ١٩٧٧ م)، ٣٨٢/٤، تبعد مسافة ثلاثة أيام، وينظر: البكري، المسالك والممالك، ٢٢٣/٢ .
- (٥) قايس: من مدن افريقية القديمة امتازت بكثرة أسواقها وتقع على ساحل البحر المتوسط واغلب سكانها من البربر من لواتة ونفوسة وزواغة، ينظر: البكري، المسالك والممالك، ١٨٩/٢-١٩٠ .
- (٦) المراكشي، عبد الواحد بن علي، المعجب في تلخيص أخبار المغرب، (ط٢)، دار الكتب العلمية (بيروت، ٢٠٠٥ م) ص ٢٥٤. الحميري، محمد بن عبد المنعم، الروض المعطار في خبر الأقطار، (ط٢)، تحقيق: أحسان عباس، مطابع دار السراج، (بيروت، ١٩٨٠ م)، ص ٤٧٧ .
- (٧) توزر: من مدن قسطيلية في بلاد الزاب، كثيرة الخيرات، ينظر ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٣٨٣/٤ .
- (٨) الإدريسي، نزهة المشتاق، ٢٧٩/١ .
- (٩) زرود: مدينة تتوسط المسافة بين قفصة وجبل نفوسة، ينظر: الإدريسي، نزهة المشتاق، ٢٧٩/١ .

- (١٠) جبل نفوسة: من أهم جبال افريقية، يبعد عن القيروان مسافة ستة أيام، وفيه مدن كثيرة وبعضها مدن قديمة، افتتحها عمرو بن العاص سنة ٢٢هـ / ٦٤٢م، ينظر: مجهول، الاستبصار، ص ١٤٤.
- (١١) الإدريسي، نزهة المشتاق، ٢٧٩/١.
- (١٢) قاصرة: مدينة تجاور إقليم قمونية في افريقية، وتتكون من مدينتين قريبتين الأحوال، كانتا في غاية الكمال، ينظر: ابن حوقل، أبو القاسم النصيبي، صورة الأرض، (ط٢)، دار صادر، بيروت، ١٩٨٣، ص ٨٢.
- (١٣) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٣٨٣/٤.
- (١٤) نقاوس: لم يرد تفاصيل عنها في كتب الجغرافية.
- (١٥) الإدريسي، نزهة المشتاق، ٢٧٩/١، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٧.
- (١٦) نفضة: مدينة متحضرة عامرة بأهلها وأسواقها، وفيها تجارة ونخيل، كثيرة المياه، ينظر: البكري، المسالك والممالك، ٢٢٥/٢، الإدريسي، نزهة المشتاق، ٢٧٩/١، ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٢٩٦/٥.
- (١٧) الإدريسي، نزهة المشتاق، ٢٧٩/١، ياقوت الحموي، ١٣/٢.
- (١٨) نفاوة: من مدن بلاد الجريد، وتتكون من عدة مدن، أهمها طرة، وبشرى، وهي مدينة عامرة بالنخيل، مجهول، الاستبصار، ص ١٥٧.
- (١٩) الإدريسي، نزهة المشتاق، ٢٧٩/١.
- (٢٠) سببية: من مدن افريقية القديمة وتجاور مدينة تبسة، ينظر، ياقوت الحموي، معجم البلدان، ١٣/٢.
- (٢١) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ١٣/٢.
- (٢٢) الوزان، الحسن بن محمد، وصف أفريقيا، (ط٢)، ترجمة: محمد حجي، ومحمد الأخضر، دار الغرب الإسلامي، (المغرب، ١٩٨٣م)، ص ١٤٢.
- (٢٣) البكري، المسالك والممالك، ٢٢٤/٢، ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٣٨٣/٤، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٢٤) مجهول، الاستبصار، ص ١٥٤، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٢٥) طراق: مدينة كبيرة أهلة بالسكان، واليه ينسب الكساء الطراقي، ينظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٢٩٦/٥، ويسمها صاحب الاستبصار، ص ١٥٤، (طوارق).
- (٢٦) البكري، المسالك والممالك، ٢٢٤/٢.
- (٢٧) نزهة المشتاق، ٢٧٨/١، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٢٨) ينظر المراكشي، المعجب، ص ٢٥٤، هامش رقم (٣).

- (٢٩) الأنصاري، محمد بن أبي طلب الدمشقي، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، (ط٢)، دار أحياء التراث العربي (بيروت، ١٩٩٨)، اليعقوبي، أحمد بن واضح، كتاب البلدان، (ط١)، دار أحياء التراث العربي، (بيروت، ١٩٨٨)، ص ١٠٦، المقدسي، محمد بن أحمد، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، تحقيق: غازي طليحان، وزارة الثقافة، (دمشق، ١٩٨٠ م)، ص ٢٠٦، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٣٠) البكري، المسالك والممالك، ٢/٢٢٤، ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٤/٣٨٢.
- (٣١) مجهول، الاستبصار، ص ١٥٢، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٣٢) المصدر نفسه، وينظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٤/٣٨٢.
- (٣٣) المصدر نفسه، ويسميتها ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٤/٣٨٢ بـ (وادي بيش).
- (٣٤) الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٣٥) مجهول، الاستبصار، ص ١٥٢.
- (٣٦) المصدر نفسه.
- (٣٧) المصدر نفسه، وينظر: الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٣٨) مجهول، الاستبصار، ص ١٥٢، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨، ويطلق عليها ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٤/٣٨٢ (المطوية).
- (٣٩) المصادر نفسها، والصفحات ذاتها.
- (٤٠) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٤/٣٨٢، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٤١) مجهول، الاستبصار، ص ١٥٢، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٤٢) الوزان، وصف أفريقيا، ص ١٤٣-١٤٤.
- (٤٣) مجهول، الاستبصار، ص ١٥٢، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٤٤) الوزان، وصف أفريقيا، ص ١٤٥.
- (٤٥) المصدر نفسه.
- (٤٦) البلدان، ص ١٠٦.
- (٤٧) نزهة المشتاق ١/٢٧٨.
- (٤٨) عبد الرحمن بن محمد، العبر وديوان المبتدأ والخبر في أخبار العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، (ط٢)، دار الكتب العلمية، (بيروت، ٢٠٠٣ م)، ٦/١١٨.
- (٤٩) مجهول، الاستبصار، ص ١٥٤، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٥٠) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٤/٣٨٣، مجهول، الاستبصار، ص ١٥٥.
- (٥١) اليعقوبي، البلدان، ص ١٠٦، البكري، المسالك والممالك، ٢/٢٢٤، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٥٢) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٤/٣٨٣، ابن سعيد، كتاب الجغرافيا، ص ١٢٦، مجهول، الاستبصار، ص ١٥٣.
- (٥٣) مجهول، الاستبصار، ص ١٥٣، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.

- (٥٤) المصدر نفسه، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٥٥) ابن حوقل، صورة الأرض، ص ٨١، البكري، المسالك و الممالك، ٢/٢٢٤، مجهول، الاستبصار، ص ١٥٣.
- (٥٦) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٤/٣٨٣، مجهول، الاستبصار، ص ١٥٣ .
- (٥٧) المصدر نفسه، ابن سعيد، كتاب الجغرافيا، ص ١٢٦، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٥٨) مجهول، الاستبصار، ص ١٥٣، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٥٩) البكري، المسالك و الممالك، ٢/٢٢٤.
- (٦٠) مجهول، الاستبصار، ص ١٥٣، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٦١) البكري، المسالك و الممالك، ٢/٢٢٤، مجهول، الاستبصار، ص ١٥٣.
- (٦٢) مجهول، الاستبصار، ص ١٥٣.
- (٦٣) المصدر نفسه، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٦٤) اليعقوبي، البلدان، ص ١٠٦، ابن حوقل، صورة الأرض، ص ٨٠، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٦٥) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ٢٠٦.
- (٦٦) الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٦٧) مجهول، الاستبصار، ص ١٥٣، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٦٨) البكري، المسالك و الممالك، ٢/٢٢٤، الإدريسي، نزهة المشتاق، ١/٢٧٨، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٦٩) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٤/٣٨٣ .
- (٧٠) مجهول، الاستبصار، ص ١٥٣.
- (٧١) المصدر نفسه، ص ١٥٤ .
- (٧٢) المصدر نفسه، وللتفاصيل حول هذا الموضوع، ينظر: احمد، مصطفى أبو حنيف، القبائل العربية في المغرب في عهد الموحدين والمرينيين، مطبعة دار النشر المغربية، (الدار البيضاء، د.ت.)، ص ٥٧-٦٢.
- (٧٣) البكري، المسالك و الممالك، ٢/٢٢٤، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٧٤) مجهول، الاستبصار، ص ١٥٤.
- (٧٥) المصدر نفسه، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٧٦) المصدر نفسه.
- (٧٧) ابن سعيد، كتاب الجغرافيا، ص ١٢٦، الإدريسي، نزهة المشتاق، ١/٢٧٨، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٧٨) البكري، المسالك و الممالك، ٢/٢٢٤، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٧٩) المصادر نفسها، و الصفحات ذاتها.

- (٨٠) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٤/٣٨٣.
- (٨١) مجهول، الاستبصار، ص ١٥٣.
- (٨٢) المصدر نفسه، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٨.
- (٨٣) المسالك والممالك، ٢/٢٢٥.
- (٨٤) بني زيري: أسرة تنتمي إلى قبيلة صنهاجة، اسند إليها الفاطميون حكم افريقية بعد انتقالهم الى مصر سنة ٣٦١ هـ / ٩٧١ م، ومن أشهر زعمائها: أبو الفتح يوسف بن زيري، ينظر: أبين عذارى، احمد بن محمد، البيان المغرب في إخبار الأندلس والمغرب، (ط٢)، دار الثقافة، (بيروت، ١٩٨٢ م)، ١/٢٢٨-٣٥٦.
- (٨٥) عبد الله بن الرند: ينتمي الى أسرة بني الرند وهم فخذ من بني صدغيان، من مغراوة كان مسكنهم في نزاوة في بداية الأمر، ثم انتقلوا الى قفصة بعد أن تولى عبد الله المذكور الولاية في المدينة فاستبد بها، ينظر: ابن خلدون، العبر، ٦/١٩٥، الزركشي، عبد الله بن محمد، تاريخ الدولتين والحفصية، (ط١)، مطبعة الدولة التونسية، (تونس، ١٢٨٩ هـ)، ص ٨.
- (٨٦) ابن خلدون، العبر، ٦/١٩٥، الزركشي، تاريخ الدولتين، ص ٨.
- (٨٧) ينظر: احمد، القبائل العربية، ص ٥٧-٥٩.
- (٨٨) ابن خلدون، العبر، ٦/١٩٥.
- (٨٩) المصدر نفسه.
- (٩٠) مجهول، الاستبصار، ص ١٥٤.
- (٩١) قلعة حماد: قلعة كبيرة ذات منعة وحصانة، انحصرت بها دولة بني حماد من بني زيري بعد دخول العرب الى افريقية، ينظر: البكري، المسالك والممالك، ٢/٢٢٦.
- (٩٢) ابن أبي دينار، محمد ابن أبي القاسم الرعيني، المؤنس في أخبار افريقية وتونس، (ط٣)، تحقيق: محمد شمام، المكتبة العتيقة، (تونس، ١٣٨٧ هـ)، ص ٨٣-٨٤.
- (٩٣) ابن خلدون، العبر ٦/١٩٥-١٩٦، السلاوي، احمد بن خالد، الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، (١)، اعنتى به: محمد عثمان، دار الكتب العلمية، (بيروت، ٢٠٠٧ م)، ١/٢٧١.
- (٩٤) ابن خلدون، العبر، ٦/١٩٦.
- (٩٥) المصدر نفسه..
- (٩٦) المصدر نفسه.
- (٩٧) المصدر نفسه، السلاوي، الاستقصا، ١/٢٧١.
- (٩٨) المصدر نفسه.
- (٩٩) قمودة: إقليم في افريقية يجاور إقليم قسطنطينية، اشتهر بكثرة ثرواته الزراعية، ينظر، ابن حوقل، صورة الأرض، ص ٨٣.
- (١٠٠) هوارة: من قبائل البربر من البتر ينسبون الى هوار بن ماذغيس بن بتر، وهم قبائل شتى، واماكن استقرارهم حول بلاد الجريد وخاصة الجبل الذي يطلق عليه جبل هوارة الذي نسب اليهم، ينظر: ابن خلدون، العبر، ٦/٥٥.
- (١٠١) ابن خلدون، العبر، ٦/١٩٦.

- (١٠٢) المصدر نفسه.
- (١٠٣) المصدر نفسه، السلاوي، الاستقصا، ٢٧١/١.
- (١٠٤) المصدر نفسه.
- (١٠٥) ابن صاحب الصلاة، عبد الملك، المن بالإمامة، (ط٣) تحقيق: عبد الهادي التازي، دار الغرب الإسلامي، (الرباط، ١٩٨٧م)، ص٧٧، وص٩٢، ابن عذارى، احمد بن محمد، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، (قسم الموحدين)، (ط١)، تحقيق: محمد إبراهيم الكتاني، وآخرون، دار الثقافة، (الدار البيضاء، ١٩٨٥م)، ص٦٢، ص٦٦، ابن ابي دينار، المؤنس، ص١١٦ للتفاصيل، حول شخصية عبد المؤمن بن علي، ينظر، البيهقي، أبو بكر بن علي، أخبار المهدي بن تومرت، دار المنصور للطباعة، (الرباط، ١٩٧١م)، ص٦٥، علام، عبد الله علي، الدولة الموحدية في عهد عبد المؤمن بن علي، دار المعارف، (مصر، ١٩٧١م)، ص٢٠٩.
- (١٠٦) ابن أبي زرع، علي بن عبد الله، الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس، دار المنصور للطباعة، (الرباط، ١٩٧٢م)، ص٢٠٤، السلاوي، الاستقصا، ٢٤٥/١.
- (١٠٧) ابن خلدون، العبر، ١٩٦/٦، الزركشي، تاريخ الدولتين، ص٨.
- (١٠٨) المصدر نفسه.
- (١٠٩) بجاية: مدينة على ساحل البحر المتوسط، بين افريقية والمغرب بناها الناصر بن علناس الصنهاجي سنة ٤٥٧هـ/ ١٠٦٤م، بينها وبين الجزائر أربعة أيام، ينظر: مجهول، الاستبصار، ص١٢٨-١٣٠.
- (١١٠) المراكشي، المعجب، ص١٦١-١٦٢، ابن خلدون، العبر، ١٩٦/٦، ابن القنفذ القسطيني، احمد بن حسن بن علي، الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية، تقديم وتعليق: محمد الشاذلي وعبد المجيد التركي، الدار التونسية، (تونس، ١٩٦٠م)، ص١٠٢.
- (١١١) ابن خلدون، العبر، ١٩٦/٦. وينظر: عنان، محمد عبد الله، عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس، مطبعة لجنة التأليف والنشر، (القاهرة، ١٩٦٤م)، ص٢٩٦.
- (١١٢) ابن خلدون، العبر، ١٩٦/٦.
- (١١٣) المصدر نفسه، وينظر: السلاوي، الاستقصا، ٢٨١/١.
- (١١٤) المصدر نفسه.
- (١١٥) المراكشي، المعجب، ص١٧٩، الأيوبي، محمد تقي الدين، مضمرة الحقائق وسر الخلائق، تحقيق: حسن حبشي، دار الهنا للطباعة، (القاهرة، ١٩٦٨م)، ص٣٣، الذهبي، محمد بن احمد، سير أعلام النبلاء، (ط١)، تحقيق: محب الدين العربي، دار الفكر، (بيروت، ١٩٩٧م) ٣٣١/١٥.
- (١١٦) ابن عذارى، البيان، ص٩٥، الزركشي، تاريخ الدولتين، ص١١.
- (١١٧) ابن خلدون، العبر، ١٩٦/٦.
- (١١٨) ينظر ابن عذارى، البيان، ص٩٣-١٠٥.

- (١١٩) الزركشي، تاريخ الدولتين، ص ١١.
- (١٢٠) ابن خلدون، العبر، ٦/١٩٦ .
- (١٢١) ابن عذارى، البيان، ص ٩٥.
- (١٢٢) المراكشي، المعجب، ١٧٩.
- (١٢٣) صلاح الدين الأيوبي: يوسف بن أيوب، مؤسس الدولة الأيوبية في مصر، ومحرر القدس من الاحتلال الصليبي سنة ٥٥٨هـ/ ١١٦٢ م، وللتفاصيل: ينظر: أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل، الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، (ط١)، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، (بيروت، ٢٠٠٢م)، ٢/٨٧-٨٨.
- (١٢٤) ينظر، عبد الحميد، سعد زغول، العلاقة بين صلاح الدين والمنصور الموحي، مجلة كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، (الإسكندرية، ١٩٥٢-١٩٥٣م)، مج ٦-٧ / ٩٥-٩٦.
- (١٢٥) المراكشي، المعجب، ص ١٧٩، وينظر: محمد حسين، عدي عبد المنعم، سلا في العصر الإسلامي، مؤسسة شباب الجامعة، (الإسكندرية، ١٩٩٣ م)، ص ٢٢-٣٢.
- (١٢٦) ابن أبي زرع، الأنيس المطرب، ص ٢١٢.
- (١٢٧) ابن صاحب الصلاة، المن بالامامة، ص ٤٤٩-٤٥٠، ابن عذارى، البيان، ص ٤١، السلاوي، الاستقصا، ١/٢٨١ .
- (١٢٨) ابن عذارى، البيان، ص ٤١، ابن خلدون، العبر، ٦/١٩٧، الزركشي، تاريخ الدولتين، ص ٩.
- (١٢٩) ابن عذارى، البيان، ص ٤١.
- (١٣٠) المراكشي، المعجب، ص ١٧٩.
- (١٣١) ابن أبي زرع، الأنيس المطرب، ص ٢١٢، ابن خلدون، العبر، ٦/١٩٧، السلاوي، الاستقصا، ١/٢٨١.
- (١٣٢) الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٩.
- (١٣٣) ابن الأثير، علي بن محمد، الكامل في التاريخ، (ط٣)، مراجعة وتصحيح: محمد يوسف الدقاق، دار الكتب العلمية، (بيروت، ١٩٩٨م)، ٦/١٠٤، ابن عذارى، البيان، ص ٤١.
- (١٣٤) الزركشي، تاريخ الدولتين، ص ٩.
- (١٣٥) ابن عذارى، البيان، ص ٤١.
- (١٣٦) المراكشي، المعجب، ص ١٩٤.
- (١٣٧) ابن غانية: ينتمي بنو غانية الى قبيلة مسوفة الصنهاجية إحدى أعظم قبيلتين قامت عليهما دولة المرابطين وسموا بهذا نسبة الى أهم غانية، بدؤوا بمقاومة الدولة الموحدية في شرق الأندلس وبلاد افريقية، بهدف إعادة أحياء دولة المرابطين، مما أدى الى اندلاع حرب ضروس بين الطرفين استنزفت قوتها، وللتفاصيل: ينظر: بروفنسال: ليفي، الإسلام في المغرب والأندلس، ترجمة السيد عبد

- العزیز سالم ومحمد صلاح الدین الحلمی، مطبعة النهضة المصرية، (القاهرة، ١٩٥٦م)، ص ٧٥-٧٦، سالم: السيد عبد العزيز، تأريخ المغرب الكبير، (لامط)، (الإسكندرية، ١٩٦٦م) ص ٨٩.
- (١٣٨) ابن الأثير، علي بن محمد، الكامل في التاريخ، (ط٣)، مراجعة وتصحيح: محمد يوسف الدقاق، دار الكتب العلمية، (بيروت، ١٩٩٨م)، ١٠/١٣٦، ابن عذارى، البيان، ص ١٩٢، الزركشي، تاريخ الدولتين، ص ١٠-١١.
- (١٣٩) ابن عذارى، البيان، ص ٤١، ابن أبي زرع، الأنيس المطرب، ص ٢١٢.
- (١٤٠) ينظر: طه، عبد الواحد ذنون، وآخرون، تاريخ المغرب العربي، (ط١)، المدار الإسلامي (ليبيا، ٢٠٠٤م) ص ٣٥٨-٣٥٩.
- (١٤١) أبو شامة، الروضتين، ٢/٣٦٣، الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٥/٤٥٥.
- (١٤٢) المصدر نفسه، القلقشندي، احمد بن علي، صبح الاعشي في صناعة الانشاء، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، دار الفكر، (بيروت، د.ت.)، ٥/١٢٢، التجاني، عبد الله بن محمد، رحلة التجاني، تقديم حسن حسني عبد الوهاب، المطبعة الرسمية، (تونس، ١٩٥٨م) ص ١١٤، وينظر: عبد الحميد، العلاقة بين صلاح الدين والمنصور الموحي، مج ٦-٧/ ٩٥-٩٦.
- (١٤٣) قراقوش التركي: شرف الدين قراقوش، من رجالات صلاح الدين الأيوبي حاول مد نفوذ الايوبيين إلى افریقیة وتحلف مع بني غانية، ولكنه استسلم للموحدين سنة ٥٨٣هـ/ ١١٨٧م، ينظر: الأيوبي، مضممار الحقائق، ص ٢٠٢-٢٠٣.
- (١٤٤) ابن الأثير، الكامل، ١٠/١٣٦، ابن غلبون الطرابلسي، محمد بن خليل، تاريخ طرابلس الغرب المسمى التذكار فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الأخبار، تحقيق: الطاهر احمد الزاوي، المطبعة السلفية، (القاهرة، ١٣٤٩هـ-)، ص ٦١.
- (١٤٥) ابن عذارى، البيان، ص ١٨٥، ابن خلدون، العبر، ٦/٢٨٦، السلاوي، الاستقصا، ١/٢٨٦.
- (١٤٦) ابن الأثير، الكامل، ١٠/١٣٦.
- (١٤٧) المصدر نفسه.
- (١٤٨) ابن عذارى، البيان، ص ١٨٥. الزركشي، تاريخ الدولتين، ص ١١.
- (١٤٩) المصدر نفسه، ص ٤١.
- (١٥٠) رحلة التجاني، ص ١١٤.
- (١٥١) ابن الأثير، الكامل، ١٠/١٣٦.
- (١٥٢) رحلة التجاني، ص ١١٤.
- (١٥٣) ابن الأثير، الكامل، ١٠/١٣٦.
- (١٥٤) ابن عذارى، البيان، ص ١٨٩.
- (١٥٥) الزركشي، تاريخ الدولتين، ص ١١.
- (١٥٦) ابن عذارى، البيان، ص ١٨٩.
- (١٥٧) ابن الأثير، الكامل، ١٠/١٣٦، ابن عذارى، البيان، ص ١٨٩.

- (١٥٨) ابن عذارى، البيان، ص ١٨٩. الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٩.
- (١٥٩) المصدر نفسه، التجاني، رحلة التجاني، ص ١١٤، الحميري، الروض المعطار، ص ٤٧٩.
- (١٦٠) ابن الأثير، الكامل، ١٠/١٣٦، ابن عذارى، البيان، ص ١٩٥-١٩٦.
- (١٦١) ابن عذارى، البيان، ص ١٩٦، ابن خلدون، العبر، ٦/ ٢٢٨، السلاوي، الاستقصا، ١/٢٨٦-٢٨٧.
- (١٦٢) المصدر نفسه، الزركشي، تاريخ الدولتين، ص ١١.
- (١٦٣) التجاني، ص ١١٤، وينظر ابن عذارى، البيان، ص ١٩٦.
- (١٦٤) الزركشي، تاريخ الدولتين، ص ٨.
- (١٦٥) للتفاصيل حول شخصية الناصر الموحي، ينظر: المعموري، محمد عبد الله، الأمير محمد الناصر الموحي وجهاده في المغرب والأندلس، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بابل، (بابل، ٢٠٠٢م)، ص ٢٥-٣٥.
- (١٦٦) محمد بن عبد الكريم الرجراجي: من ولاية الموحيين في المهديّة، ثار على الخلافة الموحدية سنة ٥٨٠ هـ/ ١١٨٤م، ثم دخل في صراع مسلح مع بني غانية انتهت بهزيمته ومقتله سنة ٥٩٩ هـ/ ١٢٠٢م، ينظر، ابن خلدون، العبر، ٦/٢٩٣، التجاني، رحلة التجاني، ص ٣٥٠.
- (١٦٧) الزركشي، تاريخ الدولتين، ص ١١، ابن خلدون، العبر، ٦/ ٢٣١.
- (١٦٨) التجاني، رحلة، ص ٣٥٣.
- (١٦٩) ابن خلدون، العبر، ٦/٢٣٠-٢٣١، التجاني، رحلة، ص ٤١.
- (١٧٠) المصدر نفسه.
- (١٧١) ابن عذارى، البيان، ص ١٨٩، ابن خلدون، العبر، ٦/٢٨٥.
- (١٧٢) التجاني، رحلة التجاني، ص ١٤٧.
- (١٧٣) ابن عذارى، البيان، ص ١٩٠، ابن خلدون، العبر، ٦/٢٢٨، السلاوي، الاستقصا، ١/٢٨١.
- (١٧٤) التجاني، رحلة التجاني، ص ١٤٧.
- (١٧٥) أبو محمد بن عبد الواحد الهنتاني: حفيد الشيخ ابو حفص عمر بن يحيى، الذي كان من ابزر خاصة المهدي بن تومرت وله الفضل في تثبيت أركان الدولة الموحدية، وتمتع بمكانة خاصة لدى خلفاء هذه الدولة وهو جد الملوك الحفصيين في تونس، ينظر، ابن قنفذ القسطيني، مبادئ الفارسية، ص ١٠٨، الزركشي، تاريخ الدولتين، ص ٢٢. الفلقشندي، صبح الأعشى، ٥/١٣٠-١٣١.
- (١٧٦) ابن عذارى، ص ١٨٩، ابن قنفذ القسطيني، ص ١٠٥.
- (١٧٧) ابن القنفذ القسطيني، مبادئ الفارسية، ص ١٠٨.
- (١٧٨) التجاني، رحلة، ص ١٤٧، وينظر: احمد، القبائل العربية، ص ٥٦-٥٩.

مصادر ومراجع البحث

- ابن الأثير، علي بن محمد (٦٣٠هـ/١٢٣٢م):
 ١- الكامل في التاريخ، (ط٣)، مراجعة وتصحيح: محمد يوسف الدقاق، دار الكتب العلمية، (بيروت، ١٩٩٨م) .
 - احمد ،مصطفى أبو حنيف :
 ٢- القبائل العربية في المغرب في عهد الموحدين والمرينيين، مطبعة دار النشر المغربية، (الدار البيضاء، د.ت.) .
 - الإدريسي، محمد بن عبد الله (٥٦٠هـ/١١٦٤م) :
 ٣- نزهة المشتاق في اختراق الأفاق، (ط١) عالم الكتب، (بيروت، ١٩٨٩م).
 - الأنصاري، محمد بن أبي طالب الدمشقي (ت٧٢٧هـ/١٣٢٦م):
 ٤- نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، (ط٢)، دار أحياء التراث العربي، (بيروت، ١٩٩٨م).
 - الأيوبي، محمد تقي الدين (ت٦١٧هـ/١٢٢٠م):
 ٥- مضمائر الحقائق وسر الخلائق، تحقيق: حسن حبشي، دار الهنا للطباعة، (القاهرة، ١٩٦٨م).
 - بروفنسال: ليفي:
 ٦- الإسلام في المغرب والأندلس، ترجمة السيد عبد العزيز سالم، ومحمد صلاح الدين الحلمي، مطبعة النهضة المصرية، (القاهرة، ١٩٥٦م).
 - البكري، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز (ت٤٨٧هـ/١٠٩٤م):
 ٧- المسالك والممالك، (ط١)، تحقيق: جمال طلبية، دار الكتب العلمية (بيروت، ٢٠٠٣م).
 - البيهقي، أبو بكر بن علي الصنهاجي (ت القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي):
 ٨- أخبار المهدي بن تومرت، دار المنصور للطباعة، (الرباط، ١٩٧١م).
 - التجاني، عبد الله بن محمد (ت٧٢٨هـ/١٣٢٧م) :
 ٩- رحلة التجاني، تقديم حسن حسني عبد الوهاب، المطبعة الرسمية، (تونس، ١٩٥٨م).
 - الحميري، محمد بن عبد المنعم (ت٧٢٧هـ/١٣٢٦م) :
 ١٠- الروض المعطار في خبر الأقطار، (ط٢)، تحقيق: أحسان عباس، مطابع دار السراج، (بيروت، ١٩٨٠م).
 - ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي النصيبي (ت٣٦٧هـ/٩٧٧م):
 ١١- صورة الأرض، (ط٢)، دار صادر، (بيروت، ١٩٨٣).
 - ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد (ت٨٠٨هـ/١٤٠٥م):
 ١٢- العبر وديوان المبتدأ والخبر في أخبار العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، (ط٢)، دار الكتب العلمية، (بيروت، ٢٠٠٣م).
 - ابن أبي دينار، محمد ابن أبي القاسم الرعياني (كان حيا سنة ١١١٠هـ/١٦٩٨م):

- ١٣- المؤنس في أخبار افريقية وتونس، (٣ط) تحقيق :محمد شمام ،المكتبة العتيقة،(تونس، ١٣٨٧ هـ).
- الذهبي،محمد بن احمد (ت٧٤٨هـ/١٣٢٨م) :
- ١٤- سير أعلام النبلاء،(١ط) تحقيق:محب الدين العربي،دار الفكر،(بيروت،١٩٩٧م).
- ابن أبي زرع ،علي بن عبد الله (ت بعد سنة٧٢٦هـ/١٣٢٦م) :
- ١٥- الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس،دار المنصور للطباعة ،(الرباط، ١٩٧٢م).
- الزركشي،عبد الله بن محمد(ت٨٩٤هـ/ ١٤٨٨م) :
- ١٦- تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية،(١ط)،مطبعة الدولة التونسية، (تونس، ١٢٨٩هـ).
- سالم: السيد عبد العزيز:
- ١٧- تاريخ المغرب الكبير، (د.ط)،(الإسكندرية،١٩٦٦م).
- ابن سعيد،علي بن موسى(ت٦٨٥هـ/١٢٨٦م) :
- ١٨- كتاب الجغرافيا ،(١ط)،تحقيق:إسماعيل العربي،المكتب التجاري للطباعة،(بيروت،١٩٧٠م).
- السلاوي،احمد بن خالد(ت١٣١٥هـ/١٨٩٧م) :
- ١٩- الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى،(١ط)،اعتنى به:محمد عثمان،دار الكتب العلمية،(بيروت،٢٠٠٧)
- أبو شامة،عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي(ت٦٦٥هـ/١٢٦٦م) :
- ٢٠- الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية،(١ط)،تحقيق:إبراهيم شمس الدين،دار الكتب العلمية،(بيروت،٢٠٠٢م).
- ابن صاحب الصلاة عبد الملك بن محمد بن احمد(ت٥٩٤هـ/١١٩٧م):
- ٢١- المن بالإمامة، (٣ط) تحقيق:عبد الهادي التازي،دار الغرب الإسلامي،(الرباط،١٩٨٧م).
- طه،عبد الواحد ذنون،وآخرون:
- ٢٢- تاريخ المغرب العربي،(١ط)،المدار الإسلامي(ليبيا،٢٠٠٤).
- عبد الحميد ،سعد زغول:
- ٢٣- العلاقة بين صلاح الدين والمنصور الموحد،مجلة كلية الآداب،جامعة الإسكندرية،(الإسكندرية،١٩٥٢-١٩٥٣م).
- أين عذاري،احمد بن محمد (ت٦٩٥هـ/١٢٩٥م):
- ٢٤- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب،(قسم الموحدين)،(١ط)،تحقيق:محمد إبراهيم الكتاني ،وآخرون،دار الثقافة،(الدار البيضاء،١٩٨٥م).
- ٢٥- البيان المغرب في إخبار الأندلس والمغرب،(٢ط)،دار الثقافة،(بيروت،١٩٨٢م).
- علام،عبد الله علي :

- ٢٦- الدولة الموحدية في عهد عبد المؤمن بن علي، دار المعارف، (مصر، ١٩٧١م).
- عنان، محمد عبد الله :
- ٢٧- عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس، مطبعة لجنة التأليف والنشر، (القاهرة، ١٩٦٤م).
- ابن غلبون الطرابلسي، محمد بن خليل:
- ٢٨- تاريخ طرابلس الغرب المسمى التذكار فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الأخبار، تحقيق: الطاهر احمد الزاوي، المطبعة السلفية، (القاهرة، ١٣٤٩هـ).
- الفلقشندي احمد بن علي (ت ٨٢١هـ/٤١٨م):
- ٢٩- صيح الاعشي في صناعة الانشاء، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، دار الفكر، (بيروت، د.ت.).
- ابن القنفذ القسطيني، احمد بن حسن بن علي (ت ٨١٠هـ/٤٠٧م):
- ٣٠- الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية، تقديم وتعليق: محمد الشاذلي وعبد المجيد التركي، الدار التونسية، (تونس، ١٩٦٠م).
- محمد حسين، عدي عبد المنعم :
- ٣١- سلا في العصر الإسلامي، مؤسسة شباب الجامعة، (الإسكندرية، ١٩٩٣م).
- مؤلف مجهول (القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي):
- ٣٢- الاستبصار في عجائب الأمصار، تحقيق: سعد زغلول عبد الحميد، دار الشؤون الثقافية، (بغداد، ١٩٨٥م).
- المراكشي، عبد الواحد بن علي (ت ٦٣٧هـ/١٢٤٩م) :
- ٣٣- المعجب في تلخيص أخبار المغرب، (ط٢)، دار الكتب العلمية، (بيروت، ٢٠٠٥م).
- المعموري، محمد عبد الله :
- ٣٤- الأمير محمد الناصر الموحد وجهاده في المغرب والأندلس، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بابل (بابل، ٢٠٠٢م).
- المقدسي، محمد بن احمد (٣٨٠هـ/٩٩٠م) :
- ٣٥- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، تحقيق: غازي طليحان، وزارة الثقافة، (دمشق، ١٩٨٠م).
- الوزان، الحسن بن محمد الفاسي المعروف بـ (جان ليون الإفريقي) (ت بعد سنة ٩٥٧هـ/١٥٥٥م):
- ٣٦- وصف أفريقيا، (ط٢)، ترجمة: محمد حجي، ومحمد الأخضر، دار الغرب الإسلامي، (المغرب، ١٩٨٣م).
- ياقوت الحموي، شهاب الدين بن عبد الله الرومي (٦٢٦هـ/١٢٢٦م) :
- ٣٧- معجم البلدان، دار صادر، (بيروت، ١٩٧٧م).
- اليعقوبي، احمد بن واضح (ت ٢٨٤هـ/٨٩٧م):
- ٣٨- كتاب البلدان، (ط١)، دار أحياء التراث العربي، (بيروت، ١٩٨٨م).

Abstract**The City of Kafsa at Al-Muhdeen's Era****(541– 668 AH)****(1146 – 1269 AD)****A Study for the Economical and Political Conditions**

This study deals with the economical and political conditions of the City of Kafsa at Al-Muhdeen's period. It became an area of conflict between them and Banu Ghaneea because of economical reasons in the sense it had many water oases for agriculture. But the situation was difficult for them because they encountered consequent revolutions in the city, because the people of the city had a desire to be governed indirectly by the Abbasids' Khaleefas who used the de-centrality with the remote cities. Al-Muhdeen, on the other hand, used to rule their cities by the immediate governments (centrality).

The desire and attempts of the people of Kafsa to rule their own city failed because of their weak military abilities to face Al-Muhdeen's facilities and huge country. The consequent revolutions, that the people of Kafsa did, had impacts on Al-Muhdeen in the sense that they made one of their important men who was "Abu Hafsa" to rule their cities in Africa. This lead to the planting the first seeds to Al-Hafsia State in the territory of north Africa.