

واقع الخمرات و الانشطة المكتبية في رياض الاطفال في مدينة البصرة وراسة ميرانية

المدرسة

رابحة كاظم حريب

كلية الاداب _ جامعة البصرة

المقدمة :

تعد رياض الاطفال من المراحل التعليمية ذات الاهمية الكبيرة وذلك لتعاملها مع الاطفال في مرحلة من اهم المراحل العمرية والتي تؤثر على تطورهم العقلي والنفسي والعاطفي . وقد اسست رياض الاطفال من اجل توفير الفرص التربوية لنمو الاطفال وتوجيههم وتطوير شخصياتهم .

لذلك شرع في القطر نظام رياض الاطفال رقم (١١) لسنة ١٩٧٨ الذي يسهم بأيجابية في دعم رياض الاطفال ويمكنها من تحقيق اهدافها وغاياتها التربوية و تضمن عدد من المواد بشأن ذلك وكانت المادة العشرون تضم جملة من التعليمات منها العناية بالمكتبة وتنظيمها وتيسير الانتفاع بالنسبة للاطفال والهيئة التربوية (١) فمن الضروري توافر واتاحة الخدمات المكتبية للاطفال لانها تهدف الى تنمية قدرات الطفل وبناء شخصيته في هذه المرحلة من العمر ولكون رياض الاطفال مؤسسات تحمل رسالة المجتمع التربوية والتعليمية للطفل خلال مرحلة ما قبل الدخول الى المدرسة الابتدائية لذا ينبغي ان تولي عناية خاصة به واعداده اعدادا متكاملًا وانسانًا منتجًا يمكنه من الاستمرار والتوافق مع عالم الغد . وقد جاءت هذه الدراسة لتلقي الضوء على الخدمات والانشطة المكتبية وافاق تطورها في رياض الاطفال في مدينة البصرة .

(١) الاطار العام للدراسة :**١-١ مشكلة الدراسة :**

ان الاطفال في سن ما قبل المدرسة لم يتعلموا القراءة والكتابة بعد ولكن ليس معنى ذلك ان يحرم هؤلاء من استخدام المكتبة والاستفادة من خدماتها بالاتصال مع المواد الثقافية لان استخدامهم للمكتبة يكسبهم الخبرات والمهارات وينمي لديهم الاستعداد لتعلم القراءة. هذا وتتمثل مشكلة البحث بان هناك ضعف في الخدمات المكتبية في رياض الاطفال في مدينة البصرة .

١-٢ اهمية الدراسة :

تاتي اهمية الدراسة من اهمية مكتبات رياض الاطفال لانها تسهم في الاعداد التربوي للاطفال وتعمل على زيادة معرفتهم بالكتب وخلق الشعور بحب القراءة لديهم وبناء جيل المستقبل بناء سليما متكاملًا . كما ويزيد من اهمية الدراسة كونها الاولى في تناول رياض الاطفال في محافظة البصرة .

١-٣ هدف الدراسة :

تهدف الدراسة الى التعرف على واقع الخدمات والانشطة المكتبية التي تقدم الى الاطفال في رياض الاطفال في مدينة البصرة .

١-٤ مجتمع الدراسة :

قامت الباحثة بتحديد عدد رياض الاطفال الحكومية فقط في مركز مدينة البصرة عن طريق وحدة التخطيط والمتابعة وكذلك شعبة المكتبات المدرسية في مديرية التربية فكان مجموع رياض الاطفال في مركز المدينة ٣٢ روضة ولكن تم تحديد (٩) رياض فقط عينة للدراسة لانها تمتلك مكتبة وكما موضح في جدول (١) ص١٢

١-٥ منهج الدراسة :

اتبعت الباحثة المنهج المسحي لانجاز هذه الدراسة.

١-٦ ادوات جمع البيانات :

- تم استقاء المعلومات المعتمدة في هذه الدراسة من القنوات الاتية:-
١. المصادر والمراجع ذات العلاقة بالموضوع .
 - ٢.المقابلة مع المشرفة التربوية على رياض الاطفال .
 - ٣.المقابلة مع مدراء رياض الاطفال .
 ٤. المقابلة مع مسؤولات رياض الاطفال .
 - ٥.الملاحظة لواقع الخدمات والانشطة المكتبية التي تقدم للاطفال.

١-٧ حدود الدراسة :

الموضوعية: واقع الخدمات والانشطة المكتبية في رياض الاطفال
المكانية: مكتبات رياض الاطفال في مدينة البصرة.

(٢) الدراسة النظرية :**٢-١ ماهية مكتبات رياض الاطفال واهميتها :**

تعد مكتبات رياض الاطفال احد انواع المكتبات المدرسية فهي تضم مجموعة من المطبوعات والمواد السمعية والبصرية والمواد المكتبية الاخرى التي تخدم الاطفال دون سن مرحلة الدراسة الابتدائية (٢) اما اهميتها في حياة الطفل فهي (٣):

- ١.تساعد في نمو وتطوير عقل الطفل اذ ان نشاطها يبدأ مالم يستطيع الطفل الاصغاء الى الكلمات او التعرف على الصور.
- ٢.تنمية القراءة وتشجيعها عند الطفل وتساعد على اكتساب المعلومات التي يحتاجها وترد على اسئلته واستفساراته وتوسع افاقه وتنمي فكرته عن العالم من حوله.
٣. تساعد الطفل على التعلم الذاتي وتمكنه من ادوات المعرفة الاساسية كالقراءة والكتابة والحساب .كما تعلمه كيفية استخدام المكتبات فيما بعد .
- ٤.تعلم الطفل العادات الاجتماعية الجيدة ،وتعمق شعوره في حب وطنه .

٢-٢ مبنى واثاث مكتبات رياض الاطفال :

تشكل البناية والاثاث محورا اساسيا في توفير الجو المناسب للطفل وجذبه وتشجيعه على استخدام المكتبة واستخدام موادها والمشاركة في الانشطة والفعاليات المكتبية اذ ان هناك معايير ينبغي اخذها بالحسبان بخصوص بناية المكتبة. تشير المعايير الحديثة التي اقرها المركز القومي للاستشارات الهندسية المعمارية في العراق وبعض الشركات الاجنبية التي عملت في قطاع الاسكان بالعراق بشأن مؤسسات سن ما قبل المدرسة بأن سعة المكتبة في رياض الاطفال تقاس بعدد الاطفال اذ حددت ٤،٢م لكل طفل لكي تفي المساحة المخصصة للمكتبة بالاحتياجات المختلفة من حفظ المقتنيات وتقديم الخدمات والانشطة المختلفة وحرية تنقل الاطفال .

وينبغي ان تتوفر فيها كل مستلزمات الراحة من تدفئة وتبريد وتهوية وضاءة (٤) ويتعين ان يتم تصميم المكتبة على النظام المفتوح او الحر اذ ان هذا الترتيب يتيح للاطفال فرصة للتنقل والاختيار. وان تحتوي على قسم للاعارة ويمكن اقامة حواجز زجاجية بين قسم الاعارة وباقي المكتبة او ان يكون هناك ستارة منزلقة في احد الجدران تتيح فصل أي من الانشطة الجارية في المكتبة كما وتحتاج المكتبة الى قاعة لاقامة النشاطات المختلفة ساعة القصة وغيرها من الانشطة، وغرفة لعرض الافلام وسماع الموسيقى أي لتقديم المواد السمعية والبصرية وغرف تضم مقتنيات المكتبة. كما تحتاج الى مساحة للادارة والاعداد الفني. (٥)

اما بخصوص الاثاث فيراعى في اختياره وتنظيمه المعايير الاتية .

١.ينبغي ان يكون الاثاث مناسب للاطفال الصغار سواء ما يخص الرفوف او المناضد والمقاعد.

٢.ان يكون مريحا فضلا عن متانته وتميزه بالالوان الجذابة .

٣.تنسيق وترتيب الاثاث في المكتبة بالشكل الذي لايعيق الحركة .

٤.الاهتمام بالزخرفة والديكور وتوزيع الالعب والصور في امكانها المناسبة ليشعر الطفل بالالفة والبهجة.

٥.تجهيز المكتبة بالاجهزة الصوتية والاشرطة ومواد عرض الافلام ومتطلباتها .

٦.يراعى في مكتبات الاطفال فرش الارضيات التي تمتص الصوت كالمطاط او الفلين و مواد اخرى عازلة للصوت على ان تكون منسجمة مع لون الاثاث والجدران اما بالنسبة الى نوعية المواد التي يصنع منها اثاث المكتبة فيفضل ان تكون مقاعد الاطفال والمناضد والرفوف من الخشب لان الاثاث المعدني يكون حارا او باردا حسب الظروف المناخية. (٦)

ومن اهم الاثاث المستخدمة :

- ١.الرفوف : يجب ان لايزيد ارتفاع الرفف الخاصة بالاطفال الصغار عن ثلاثة اقدم وان يكون العمق قدم واحد .
- ٢.المقاعد والمناضد :ينبغي ان تتناسب المقاعد والمناضد وحجم الاطفال وان تكون غير حادة الاطراف او النهايات ،ويفضل استخدام المقاعد ذات المساند المنجدة بالاسفنج .
٣. حوامل الدوريات والمغلفات (الكتب المجلدة بورق) .
- ٤.السجاد والموكيت :كي يمكن للاطفال الصغار الجلوس او الاضطجاع عليه لانهم لا يحبون المكوث على المقاعد وراء الطاوات وخاصة في ساعة القصة .
- ٥.الوسائد: تستعمل في مكتبات الاطفال لوضعها على المقاعد الخشبية او على الارض فوق السجاد وخاصة في ساعة القصة .
- ٦.الاجهزة والمعدات : تحتاج مكتبات الاطفال الى بعض اجهزة الوسائل السمعية والبصرية مثل الفانوس السحري والعارض الرأس وعارض الشرائح والة عرض سينمائية ٨مم و١٦مم وكذلك جهاز فيديو وتلفزيون كما وتحتاج الى جهاز قارئ للمصغرات متعدد الاغراض لقراءة المايكروفيلم والميكرو فيش .وتحتاج الى جهاز حاسوب .
- ٧.ادراج الفهارس .

٢-٣ المجموعة المكتبية في مكتبات رياض الاطفال :

ان المجموعة المكتبية في مكتبات رياض الاطفال ينبغي ان تضم مواد ثقافية وتربوية سواء اكانت بشكلها المقروء ام المسموع او المرئي كالكتب والمجلات والافلام والتسجيلات والاشرطة والاسطوانات والصور والنماذج والمجسمات وغير ذلك (٨)

وينبغي ان يقدم للطفل ما يناسبه في هذه المرحلة التي تسبق دخوله المدرسة الابتدائية لانه في بداية تعلمه للقراءة كما ان قدراته اللغوية محدودة الى حد كبير فيفضل تزويده بالكتب المصورة ذات الالوان الجذابة التي تبعث في نفسه الراحة والمتعة والشوق لمتابعتها . وكذلك القصص القصيرة التي يرويها مسؤل المكتبة او المعلم باسلوب شيق وجميل يحبب الى الطفل المتابعة المستمرة ويشجعه على حب الكتاب (٩) اما بالنسبة الى المعايير الكمية فقد وصت جمعية المكتبات البريطانية بان مجموع المواد المكتبية (مطبوعات، مواد سمعية، وبصرية الخ...) التي ينبغي ان تتوفر لكل طفل في مكتبة رياض الاطفال هي (١١) مادة (١٠) .

٢-٤ مواصفات امناء مكتبات الاطفال:

لكي يتمكن امناء المكتبات من تحقيق النجاح في ادارة وتقديم خدمات مكتبية فعالة للاطفال لابد من توافر المؤهلات الاتية :

١. ان يكون محبوبا وقدوة حسنة للاطفال فضلا عن الذكاء والباقة والمرح في التعامل مع الاطفال (١١).
٢. ان يكون شغوقا بالمكتبة وله معرفة واسعة بكتب الاطفال .
٣. مؤهلات فنية لخدمة الاطفال اذ تحتاج الخدمة المكتبية للاطفال الى معرفة واسعة بعلوم المكتبات وعلم نفس الطفل (١٢).

٢-٥ الخدمات والانشطة التي تقدمها المكتبة في رياض الاطفال :

ومن اهم الخدمات الاساسية الاساسية الفعالة في الخدمة المكتبية للاطفال هي توافر كتب الاطفال وكيفية اختيارها ، ومعايير تقديمها الى رياض الاطفال .

انطلاقا من اهمية مكتبات الاطفال واهمية دورها في تنمية مواهب الاطفال وتوسيع مداركهم لكي يواصلوا مسيرتهم ويعتمدوا على انفسهم في تقصي المعلومات لذا ينبغي الاهتمام بتطويرها وتوسيع خدماتها واغناء مجموعتها بالمواد الثقافية التربوية والتعليمية باشكالها المختلفة .ومن الاسس التي تعتمد في اختيار كتب رياض الاطفال هي (١٣) :

١.الناحية الموضوعية في الاختيار التي تضم المادة تجسيد اية فكرة او تجربة او معلومات محددة للطفل ، والاخلاص الذي يعني الجدية في نقل الافكار والمعلومات للاطفال ، والصدق في تطوير الحقائق .

٢.ملائمة الكتاب لمستوى السن : وهذا يعني تعرف على الميول القرائية للاطفال عبر سني النمو والتطور العقلي والجسمي لكي تكون الفائدة اعم واشمل في كل مرحلة من هذه المراحل .

٣.الناحية المادية في كتب الاطفال .وتضم الجاذبية وطبيعة حجم الحروف ووضوحها ، فضلا عن الزخرفة والصور والرسوم التوضيحية التي تسهم في توضيح النصوص الواردة في الكتاب.

يمكن الاخذ بالحسبان ما ياتي عند اختيار كتب الاطفال :

١.تنوع المواد المكتبية ،اذ لايمكن الاعتماد على الكتب فقط ، وانما لابد من اختيار اوعية المعلومات الاخرى ،كالمجلات والمواد السمعية والبصرية من الافلام والصور والتسجيلات الصوتية والدائرة التلفزيونية المغلقة .

٢.توفير الكتب والقصص الهادفة التي تحمل افكار ومضامين تربوية .

٣.تحقيق الموازنة في بنء المجموعة المكتبية وتكرار الكتب التي يكثر الطلب عليها من قبل الاطفال .

اما ما يخص معايير تقديم كتب الاطفال الى رياض الاطفال فهي من حيث المضمون والخراج على النحو الاتي (١٤) :

من حيث المضمون : ينبغي ان تكون قصص الاطفال بسيطة تشتمل على الصور الكبيرة والالوان الزاهية والجذابة الاساسية ،تخلو من صور العنف ،وتتملى بالسلوك المقبول والقيم المرغوبة ، يشبع فيها حب الاستطلاع والحوار وتحيب عن اسئلة الطفل وتنمي فيه الخيال وسعة الاطلاع .ويشكل الرسم والموضوع وحدة متكاملة ، الكلمات قليلة، والرسوم والصور كبيرة ، يصعب على الطفل في سن ما قبل المدرسة التركيز ببصره على التفاصيل الدقيقة .والصور لها دور في تحقيق المرح والسعادة والقدرة على التخيل والنقد وتنبيه الفكر الخلاق.

اما من حيث الاخراج فتكون كما ياتي:

١. التحرر من الشكل التقليدي للكتاب والكتب تكون على شكل طائر او حيوان او شكل اخر .
- ٢.العنوان موجز ومثير وواضح .
- ٣.الاعتماد على الرسم والتصوير والالوان والطباعة الجيدة ذات حجم كبير الوانها متناسقة لتنمي الاحساس بالالوان اما الالوان المستخدمة والمفضلة الاحمر والاصفر والازرق والبرتقالي والاخضر .
- ٤.الاقتراب من شكل او خصائص اللعبة . تكون بعض الكتب على شكل لعبة ذات اصوات موسيقية ، او على شكل اجزاء متحركة يحركها الطفل بيده كالسيارة تسير على عجلات او كحروس يحركها الطفل باصابعه .
٥. المتانة وقوة التحمل .ورقها سميك ومصقول وقد يستخدم القماش او البلاستيك كي يتحمل كثر التداول .

اما الانشطة التي تقدمها مكاتب رياض الاطفال هي :**٢-٥-١ تشجيع القراءة عند الاطفال :**

ان تنمية القراءة وتشجيعها عند الاطفال منذ سن مبكر قبل دخوله المدرسة يغرس عندهم حب القراءة والاطلاع وبذلك يتأهل حب القراءة لديهم وتصبح هواية يمارسها ويتمسك بها كوسيلة من وسائل تحقيق الذات وتميئتها خلال مراحل الحياة المختلفة وان توجيه وتنمية ميول الطفل القرائية يتم بتظافر جهود عديدة منها الاسرة والمدرسة والمكتبة (١٥) . اما دور المكتبة فياتي من خلال ما ياتي : (١٦)

- أ- توفير المواد الثقافية التي تناسب للاطفال باشكالها المختلفة المقروءة و المسموعة والمرئية وغير ذلك . وينبغي ان تكون مصممة وفق مواصفات تربوية.
- ب-تهيئة اجواء مناسبة ومريحة للاطفال من خلال توفير الاثاث الانيقة وتزيين المكتبة بالصور والرسم التي تسهم في جذب الطفل وتحبب اليه مكان القراءة والاطلاع .
- ج- فسح المجال الى الاطفال في اختيار المواد التي يرغبون في قراءتها والاطلاع عليها دون ان يتدخل امناء المكتبات في فرض ارائهم .

- د - ان يتولى شؤون المكتبات امناء مكتبات مؤهلين يفهمون في نفسية الطفل
هـ- تقديم الخدمات والانشطة المناسبة للاطفال .

٢-٥-٢ رواية القصة :

هي من اهم الانشطة التي تقدمها المكتبة للاطفال اذ تعد وسيلة فعالة لتحقيق الاهداف التربوية التي تساعد بدورها على تحقيق الشخصية المتكاملة للاطفال من جميع الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية والجسمانية . تهدف رواية القصة الى تزويد الاطفال بخبرات جمالية قيمة وتطوير مهارات الاستماع لديهم وزيادة مفرداتهم وحصيلتهم الغوية وتوفير الفرص الكافية لتدريب خيالهم وتمكين مهارات الابتكار لديهم واكسابهم القدرة على الاتصال الناجح حديثا وكتابه (١٧) كما وتقريبهم من المكتبة والكتب منذ نعومة اظفارهم لان الاطفال الذين يصغون للقصص وهي تحكى لهم يصبحون اكثر قابلية لتعلم القراءة (١٨). وينبغي اختيار القصص التي تناسب الاطفال في هذه المرحلة من العمر والتي تكون ذات مغزى محدد وتدور حول الحيوان او الطير او الطبيعة او شخصيات مألوفة كالاب والام والاطفال لانهم في المرحلة الواقعية المحسوسة .وينبغي ان تكون رواية القصة بشكل مقبول وتعبير سليم والقاء مرن مؤثر (١٩).

٢-٥-٣ افلام الكارتون والدمى:

وتعد من الانشطة المهمة للطفل في سن ما قبل المدرسة فهي تنمي قابلياتهم وتعمل على توسيع مداركهم واكسابهم الخبرة والمهارة ويتجلى واضحا في عرض الافلام بانواعها المختلفة وخاصة افلام الكارتون والافلام التعليمية والتربوية والترفيهية وكذلك العاب الدمى .ويراعى في اختيار هذه الافلام عنصر التشويق والمضامين الهادفة في خدمة المجتمع الانساني (٢٠)

٢-٥-٤ المعارض :

تقام المعارض لعرض الجديد من الكتب وفق النشاطات التي يقوم بها الاطفال .اما بالنسبة الى اوقاتها ان تكون قائمة على مدار السنة على شرط ان تتغير فيها المعروضات باستمرار وتواكب الجديد ، او سنويا، او تقام للاحتفال بمناسبة من المناسبات .ولا تقتصر

على الكتب بل يعرض فيها لوحات فنية رسمها الاطفال او الكبار للصغار ،صور
لنشاطات المكتبة مواد نادرة ملصقات او عرض
انتاجيات الاطفال تشجيعا لمواهبهم ، وغيرها من الاشياء التي لها علاقة
بموضوع المعرض . ويمكن ان يكون المعرض محدد في نشاط معين .ولكي تحقق هذه
المعارض فاعليتها واهدافها وغاياتها لابد ان يتم الاعلان عنها وعرضها بطريقة جذابة
ومشوقة (٢١).

٢-٥-٥ الموسيقي :

من الضروري اتاحة وتشجيع الانشطة الموسيقية للاطفال في رياض الاطفال وتنمية
مهارات الغناء والحركات الابقاعية والعزف على الالات الموسيقية لانها تعمل على تنمية
مواهبهم واذواقهم وصلل احساسهم لذا ينبغي رعاية الاطفال في تلك المؤسسات عن
طريق تقديم الخبرات الموسيقية من قبل المتخصصين فمن تتوفر فيهم الرغبة وحسب
العمل مع الاطفال واتاحة الاجهزة والادوات الازمة لتقديم تلك الخبرات وذلك لاستثمار
طاقات الطفل وتهيئته لحياة افضل (٢٢) .

٢-٥-٦ الرسم :

يعد الرسم الوسيلة المثلى لتنمية ادراك الاطفال والتعبير عن احساسهم لان من المعروف
ان الاطفال يعبرون عن انفسهم بالرسم اكثر من الكلام من الضروري توفير ادوات
ومستلزمات الرسم ليرسموا ما يريدون بحرية مطلقة لان الرسم ينمي عندهم تذوق الفن
فالتربية الفنية تؤثر على حياتهم وعلى سلوكهم وقيمتهم في الحياة فضلا عن مساعدتهم
على تمييز الاشكال والالوان وعلاقتهم مع البعض الاخر (٢٣).

٢-٥-٧ النشاطات المسرحية:

وتعد من النشاطات الفعالة اذ تساعد على نمو الطفل فكراً و اخلاقياً وثقافياً وجسمانياً
وقد يتطلب هذا النشاط تعاوناً مع مؤسسات اخرى وخاصة اذا لم تتمكن ا مينة
المكتب من تقديم هذا النشاط بمفردها (٢٤) ويراعى ان تكون المسرحيات صحيحة
اللغة ،سهلة الكلمات للطفل وتشجع بها الحياة والحركة (٢٥) .

٢-٥-٨ المسابقات:

هدفها غرس عادة القراءة لدى الاطفال وتثقيفهم وتزويدهم بالمعلومات المكتنية. ويمكن ان تعد المسابقات من مسابقات قص القصة او مسابقات الرسم وغيرها .

٢-٥-٩ الانشطة الاذاعية والصحفية :

يمكن ان يكون للمكتبة انشطة اذاعية متنوعة ومبتكرة يشرف عليها امين المكتبة. فتكون عبارة عن اذاعة دعوات نشاطات المكتبة (معارض ،ساعة القصة ،مسرح) او اذاعة المواد الجديدة التي وصلت المكتبة، اما بالنسبة الى صحافة الاطفال فهي من اهم وسائل التثقيف وابعدها اثرا في تكوين شخصية الطفل وهي مجال لتشجيعه على الرسم (٢٦). وتتمثل صحافة الاطفال في سن ما قبل المدرسة بالصور الطبيعية لكل العوامل الاجتماعية المؤثر كالعائلة والمجتمع الكبير (٢٧).

٢-٥-١٠ الاطفال وخدمة الانترنت :

لم تقتصر خدمات شبكة الانترنت على الكبار فقط بل امتدت الى الصغار وان يلعب الاطفال دورا بارزا في العملية التربوية التعليمية لذا اصبح متاحا للاطفال على شبكة الانترنت من خلال مواقع اجنبية وعربية عدة و لايعتمد الكثير من هذا الموقع على مهارات مسبقة للطفل كي يمكنه من اللعب ويستطيع فهم الالعب حتى وان لم يتعلم القراءة والكتابة ولا مهارات معينة للتركيب وسرعة الحركة او رسم الخطط ضرورة مسبقة للاستمتاع بالالعب فهذه الالعب هو تطوير المهارات المختلفة فطفل الروضة يستطيع الحصول على عدد كبير من المواقع التعليمية ، فمنها العاب مهارة السرعة والتركيب والتحليل ، فكلها تقع ضمن الاهداف المرصودة في عدد كبير من المواقع ، من ابرزها :

[http:\ www. Funschl . com\ current \ games kindergtrten](http://www.Funschl.com/current/games/kindergtrten)

[http :\ www .babloo . com \](http://www.babloo.com)

[http: \ eduukids . Com \alpha](http://eduukids.Com/alpha)

او ان يقوم برسم او تصميم بطاقة ثم ارسالها الى الام على بريدها الالكتروني في المناسبات كعيد الام ... او عند الاعتذار او الوعد كأن يختار بطاقة للاعتذار عن سوء خلقه او بطاقة يعد فيها والدته بعدم نسيانه غسل الاسنان وارسالها الى الام عبر تلك المواقع:

Http: \www. Billy bear 4 kid cam /
holidays/ mother/ mom-htm

وهناك مواقع عربية و قد اولت اهتماما بالطفل العربي و ذلك بربطه ببيئته العربية وتاريخ امته و اعتمدت اللغة العربية الفصحى المبسطة للطفل و من ابرز المواقع في هذا المجال:

Http: \ www ferastoon. Com/ gam shtmi

Http:\www. Arabian kidnet/play/

http:\www .faisal

Mohammed. 8m com/ games-htm(٢٨)

(٣) الدراسة الميدانية :

تم تحليل البيانات حسب المحاور الواردة في أسئلة المقابلة (الملحق).

٣-١ معلومات عامة:

يوضح جدول (١) اسماء رياض الأطفال التي تضم مكتبات و تقوم بتقديم الخدمة المكتبية و عددها تسعة و مواقعها وسنوات تاسيسها و عدد الأطفال فيها فضلا عن عدد المعلمات ويتضح من الجدول أن اول روضة تاسست في البصرة عام ١٩٤٩ و هي روضة العشار .

جدول (١)

يوضح اسماء رياض الاطفال (عينة الدراسة)

مع بيان موقعها وسنة تاسسها وعدد الاطفال والمعلمات فيها

ت	اسم الروضة	الموقع	سنة التاسس	عدد الاطفال	عدد المعلمات
١-	العشار	الميثاق	١٩٤٩	٦٥	٥
٢-	الزهور	مناوي بشا	١٩٦٨	٣٥٠	١٤
٣-	رقية بنت الحسين	الساعي	١٩٦٨	٢٠٦	١٤
٤-	نقابة المعلمين	بريهه	١٩٦٨	١٠٨	١٠
٥-	الانغام	المعقل	١٩٧٩	٢٢٠	١٣
٦-	الياسمين	العباسي	١٩٧٩	٣٣٢	١٣
٧-	القدس	الخليج العربي	١٩٨١	١٩٠	١٠
٨-	احباب الحسين	دور الهندية	١٩٨٢	٨٣	٩
٩-	الفرح النموذجية	الخليج العربي	٢٠٠١	٢٥١	٤

٣-٢ البناية والاثاث:

ان مساحة المكتبات كافة لا تتناسب مع عدد الاطفال وهي غير مناسبة لكي تكون مكتبة. اما بخصوص الاثاث فان كافة المكتبات لا تحتوي على كراس ومناضد كافية ومناسبة للأطفال و هنالك روضة واحدة و هي روضة الفرحة النموذجية لم تزود لحد الان بكراسي إذ قامت مديرة الروضة بشراء بعض الكراسي البلاستيكية و جميع المكتبات تحفظ كتبها في دواليب خشبية و هي كافية لاستيعاب ما عندهم من الكتب و ذلك لان عدد كتبهم قليل. و قد زينت جدران بعض المكتبات بالصور الملونة و اللوحات عدا ثلاث مكتبات و هي مكتبة روضة العشار و مكتبة روضة رقية بنت الحسين و مكتبة روضة القدس فأنها بحاجة الى صيانة وترميم. وتجدر الاشارة الى أن كافة المكتبات تقع بالقرب من غرفة الادارة و انها تاسست مع تاسيس الرياض .

٣-٣ امينة المكتبات:

تفتقر المكتبات كافة الى وجود المتخصصين في مجال المكتبات والمعلومات وعليها عهدت الى معلمات من خريجات معهد المعلمات اودار المعلمات ، ومعهد الفنون الجميلة وهن ليست متفرغات للعمل المكتبي و يبدو أن هناك تعاوناً كبير جداً بين مسؤوليات المكتبات و معلمات الرياض وخاصة معلمات الرسم إذ يقمن برسم القصص المصورة للأطفال أو تزيين جدران المكتبة و رسم الصور عليها و التي تمثل قصة كاملة و البعض من المعلمات يقمن بعمل اللعب التعليمية من المواد البسيطة التي تفيد الأطفال في تعليم القراءة و الكتابة والحساب و قد اكدت هذا التعاون مسؤوليات المكتبات كافة.

٣-٤ المجموعة المكتبية:

يتضح من جدول (٢) أن اعلى مجموعة مكتبية هي في مكتبة روضة الزهور و قد بلغ عددها ٣٥٩ و بنسبة (٨، ٢٠%) من المجموع الكلي لمجاميع المكتبات عينة الدراسة و اقل مجموعة مكتبية في مكتبة نقابة المعلمين إذ بلغ عددها ٩٣ مادة و بنسبة (٥،٤٠%) و يتضح من الجدول أن اعلى مجموعة قصصية هي في مكتبة روضة الانغام إذ بلغ عددها ٢٤٠ قصة و بنسبة (٣، ٢٦%) من المجموع الكلي للقصص الموجودة في المكتبات و اقل مجموعة قصصية هي في مكتبة روضة نقابة المعلمين حيث بلغ عددها ٢٦ قصة و بنسبة (٩، ٢%) اما بالنسبة للكتب غير القصصية فأن اعلى مجموعة هي في مكتبة روضة الزهور وبلغ عددها ٢٤٠ كتاب و بنسبة (٧، ٢٩%) و اقل مجموعة هي في مكتبة روضة رقية بنت الحسين إذ بلغ عددها ٢٤ كتاب و بنسبة (٣%) و يلاحظ من الجدول أن هناك ضعف في اقتناء الدوريات من قبل المكتبات عينة الدراسة إذ توجد ٦ دوريات فقط في مكتبة روضة الانغام و دوريتين فقط في الزهور . وعند سؤال الباحثة عن سبب قلة حجم المجموعة في المكتبات على الرغم من ان هناك بعض الرياض على سبيل المثال روضة العشار قد تم تاسيسها منذ عام ١٩٤٩ ورياض اخرى تاسست منذ عام ١٩٦٨ كما موضح في جدول(٢) فكانت الاجابة من قبل مديرات الرياض و مسؤوليات المكتبات بأن مجاميع اغلب المكتبات بما فيها المواد الثقافية واللعب التعليمية

جدول (٢)

يوضح المجموعة المكتبية في مكتبات رياض الاطفال

المجموع	عدد الدوريات			عدد الكتب				المكتبات
	النسبة المئوية	العدد	النسبة المئوية	غير القصصية		القصصية		
				النسبة المئوية	العدد	النسبة المئوية	العدد	
٢٠,٨	٣٥٩	٢٥	٢	٢٩,٧	٢٤٠	١٢,٨	١١٧	الزهور
١٦,١	٢٧٨	٧٥	٦	٤	٣٢	٢٦,٣	٢٤٠	الانغام
١٢	٢٠٧	-	-	١١,٦	٩٤	١٢,٤	١١٣	الفرح النموذجية
١٠,٩	١٨٨	-	-	٩	٧٣	١٢,٦	١١٥	الياسمين
١٠,٣	١٧٨	-	-	١٤,١	١١٤	٧	٦٤	العشائر
١٠,١	١٧٥	-	-	٣	٢٤	١٦,٦	١٥١	رقية بنت الحسين
٨	١٣٩	-	-	١١,٤	٩٢	٥,٢	٤٧	احباب الحسين
٦,٤	١١٠	-	-	٨,٩	٧٢	٤,٢	٣٨	القدس
٥,٤	٩٣	-	-	٨,٣	٦٧	٢,٩	٢٦	نقابة المعلمين
١٠٠ %	١٧٢٧	%١٠٠	٨	%١٠٠	٨٠٨	%١٠٠	٩١١	المجموع

اما بالنسبة الى المواد غير الكتب يتضح في جدول (٣) بان كافة المكتبات تحتوي على صور فقط اذ جاءت هذه الفقرة نسبة (١٠٠%) وجاءت فقرة اخرى نسبة (٨٨,٩ %) وذكر فيها ان هناك لعب تعليمية تنتج يدويا كوسائل ايضاح للاطفال من قبل مسؤولات المكتبات ومعلمات الرياض .كما اشرت في هذه الفقرة الى ان كان لدى هذه المكتبات فانوس سحري وبعض المواد السمعية والبصرية الا انها اتلفت وفقدت بسبب تعرض القطر الى الحروب.

جدول (٣)

يوضح المواد غير الكتب التي تحتويها رياض الاطفال عينة الدراسة

ت	المواد غير الكتب	نعم		كلا	
		العدد	%	العدد	%
١-	مواد سمعية وبصرية	-	-	-	-
٢-	صور	٩	١٠٠	-	-
٣-	مجسمات	-	-	-	-
٤-	لعب اطفال	-	-	-	-
٥-	اخرى	٨	٨٨,٩	-	-

٣-٥ الميزانية :

تفتقر كافة المكتبات لوجود ميزانية مخصصة من قبل مديرية التربية وذلك لشراء الكتب واجراء اعمال الصيانة والترميم في المكتبة.

٣-٦ الخدمات والانشطة:

تقوم المكتبات بتقديم الخدمات الاتية :

٣-٦-١ الاعارة :

تقدم كافة المكتبات خدمة الاعارة الداخلية والخارجية اذ توجد سجلات للاعارة وفي بعض الاحيان يقوم ذوي الاطفال باستعارة القصص خارج المكتبة لاطفالهم.

٣-٦-٢ رواية القصة :

تقوم كافة المكتبات بتقديم هذا النشاط اذ تقوم مسؤولة المكتبة بسرد القصة للاطفال وبعد ان تنتهي من روايتها يجري نقاش في موضوعها ويترك المجال للاطفال لطرح الاسئلة ومناقشة فقرات القصة ومضمونها .
كما تطلب امينة المكتبة من الاطفال ان يحكون القصص التي يسمعونها من المعلمات او يفهمونها من تقليب صفحات قصة مصورة في المكتبة مع مساعدتهم بالاسئلة وكذلك تطلب منهم في اغلب الاحيان تمثيلها .

٣-٦-٣ النشاط المسرحي :

تقوم المكتبات كافة بأعداد مسرحيات مناسبة لسن الاطفال ونضجهم الادراكي للمشاركة في النشاطات التي تقيمها الروضة.

٣-٦-٤ المعارض :

تقوم كافة المكتبات بأعداد معارض ويتم اعدادها في اغلب الاحيان في اسبوع المكتبة .

٣-٦-٥ الرسم :

تقوم المكتبات كافة بتقديم هذا النشاط للاطفال اذ تقوم مسؤولة المكتبة بالتعاون مع معلمة الرسم في اغلب المكتبات وذلك ليمارس الاطفال هواياتهم فتهياً لهم المكتبة الورق والالوان .

٣-٦-٦ المواد السمعية والبصرية:

على الرغم من اهمية المواد السمعية والبصرية واهمية استخدام السينما والتلفزيون والفيديو في عرض افلام خاصة بالاطفال واهتماماتهم الا ان الاجابة حول هذه الفقرة جاءت سلبية كما موضح في جدول (٤) اذ لا تقدم مثل هذه الخدمة في المكتبات ولكن

اشارت مسؤولتي مكتبتين هما مكتبة روضة العشار ومكتبة روضة الياسمين بان تلك المكتبات تستعار جهاز سينما وبعض الافلام من مركز الوسائل التعليمية في مديرية التربية وتعرضها للاطفال في بداية كل عام ولا يعاد عرضها منعا للتكرار اذ لا يمتلك مركز الوسائل التعليمية غيرها.

وتساهم المكتبات كافة في النشاطات التي تقيمها رياض الاطفال مثل تنظيم حفلات خاصة بالاطفال في المناسبات ويشرف على هذا النشاط مسؤولة المكتبة بالتعاون مع مشرفة الصف .

جدول(٤)

يوضح الخدمات والانشطة التي تقدمها مكتبات رياض الاطفال

ت	الخدمات والانشطة	نعم		كلا	
		العدد	%	العدد	%
١-	معارض	٩	١٠٠	-	-
٢-	الرسم	٩	١٠٠	-	-
٣-	الموسيقى	-	-	٩	١٠٠
٤-	عرض افلام سينمائية خاصة بالاطفال واهتماماتهم	٢	٢٢,٢	٧	٧٧,٨
٥-	انشطة اذاعية	-	-	٩	١٠٠
٦-	مسابقات	٢	٢٢,٢	٧	٧٧,٨
٧-	العاب مكتبية	-	-	-	-
٨-	اخرى	-	-	-	-

من الضروري عرض الكتب عرضا جذابا بواجهاتها المصورة مع ترك الحرية للطفل بتقليبها وفحصها حتى يصل الى الكتاب الذي يناسب خياله ويجد له صدى في نفسه مع توجيه من مسؤولة المكتبة عن كيف يتناول الكتاب وكيف يحافظ عليه اثناء الاستعمال وان المكتبات كافة تقوم بعرض كتبها بطريقة تلفت اليها انظار الاطفال ولكن هناك ثلاثة (٢٠١)

مكتبات فقط بنسبة (٣٣,٣%) تترك الحرية الكاملة للاطفال باختيار الكتب من على الرفوف وست مكتبات بنسبة (٦٦,٤%) لا تترك الحرية للاطفال للقيام بذلك وبأن هناك اربعة مسؤولات مكتبات بنسبة (٤٤,٤%) يقمن بأرشاد الاطفال الى الكتب التي يميلون اليها ومساعدتهم في الوصول الى المعلومات التي يريدون معرفتها وخمس مسؤولات مكتبات بنسبة (٥٥,٦%) لا يقمن بذلك.

اما بالنسبة الى تنظيم زيارات جماعية للاطفال الى المكتبة المركزية العامة اشارت الى ذلك مكتبتين فقط هما مكتبة روضة الزهور ومكتبة روضة رقية بنت الحسين، اما باقي المكتبات فلا تقوم بمثل هذا النشاط .

(٤) نتائج الدراسة :

لقد تم التوصل الى النتائج الاتية :

١-٤ لا تتناسب مساحة المكتبات كافة مع عدد الاطفال وهي غير مناسبة لكي تكون مكتبة تقدم عدد من الانشطة .

٢-٤ ان كافة المكتبات لاتحتوي على كراسي ومناضد كافية للاطفال .

٣-٤ تفتقر المكتبات كافة لوجود المتخصصين في مجال المكتبات والمعلومات .

٤-٤ ضعف المجموعة المكتبية في كافة المكتبات وعدم تزويدها باية مادة ثقافية منذ فرض الحصار على قطرنا العزيز عدا مكتبة واحدة وهي مكتبة الفرح النموذجية .

٥-٤ من اجل الاستمرار في تقديم الخدمة المكتبية للاطفال تقوم مسؤولات المكتبات بالتعاون مع المعلمات برسم القصص المصورة والتي يحصلن عليها من ذوي الاطفال او شرائها من السوق المحلية وبنسخ عدة لكي يستفاد منها الاطفال عند استخدامهم المكتبة .

٦-٤ على الرغم من اهمية المواد السمعية والبصرية (كالافلام والاشرطة والاسطوانات والتسجيلات والاقراص المكتتزة ... الخ) وكذلك الاجهزة اللازمة لعرض تلك المواد

كالسينما والتلفزيون والفيديو واجهزة التسجيل الصوتي وغيرها للاطفال في هذه المرحلة من العمر الا ان المكتبات كافة تفتقر لوجود تلك الوسائل .

٧-٤ تقوم مسؤولات المكتبات بالتعاون مع المعلمات بانتاج بعض اللعب التعليمية للاطفال كوسيلة ايضاح اذ تفتقر المكتبات كافة الى وجود لعب الاطفال واللعب التعليمية على الرغم من انها تعد وسيلة تربوية وتعليمية في غاية الاهمية اذ يمكن تحبيب الاطفال في القراءة عن طريقها لانها عنصر فعال في تنمية قدراتهم بالاضافة الى انها وسيلة لهو وترفيه تبعث في نفس الطفل البهجة والسرور .

٨-٤ تقوم المكتبات كافة بتقديم خدمة الاعارة الداخلية والخارجية للاطفال اذ توجد سجلات خاصة بذلك .

٩-٤ تقوم المكتبات كافة بتقديم خدمة رواية القصة بشكل رئيس كما وتقوم بتقديم أنشطة اخرى كالمعارض والرسم ونشاطات مسرحية .

١٠-٤ تعاني المكتبات كافة من ضعف في الأنشطة الاتية :

- أ.الموسيقى.
- ب.عرض افلام سينمائية خاصة بالاطفال واهتماماتهم.
- ج.العاب مكتبية .
- د.أنشطة اذاعية.
- هـ.مسابقات.

(٥) توصيات ومقترحات الدراسة :

لغرض معالجة وتطوير المكتبات في رياض الاطفال في مركز مدينة البصرة توصي الباحثة بجملة من المقترحات هي :

١-٥ عند تصميم مباني حديثة لرياض الاطفال ينبغي تصميم مبنى خاص للمكتبة وبمساحة ٢م٢،٤ لكل طفل ووفقا للمعايير والتصاميم الحديثة التي وضعها المركز القومي لرياض الاطفال بحيث يكون للمكتبة المصممة مساحة لتقديم الأنشطة المكتبية .

- ٢-٥** يشكل الاثاث في مكتبة رياض الاطفال عنصرا اساسيا لذا يقترح تزويد المكتبة بالادوات والاثاث اللازمة كالرفوف والمناضد والكراسي والسجاد او الموكيت لادخال اكبر قدر من البهجة والسرور على نفس الطفل .
- ٣-٥** قيام مديرية التربية بتوفير المواد المكتبية (مطبوعات مواد سمعية وبصرية ...الخ) والتي تتناسب كما مع اعداد الطلبة وحسب المعايير الدولية بالنسبة لمكتبات رياض الأطفال وهي (١١) مادة لكل طالب .
- ٤-٥** ينبغي التركيز في نقل المعلومات في هذه المرحلة من العمر على المسموعات و المرئيات و الأجهزة اللازمة لها إذ تعد الوسائل السمعية والبصرية كالأفلام و الاشرطة و التسجيلات و الاقراص المكتتزة و السينما و التلفزيون و الفيديو وسائل مهمة و جذابة في نقل الخبرات و المعلومات للأطفال وكذلك تهذيب ادواقهم السمعية عن طريق الموسيقى لذا ينبغي تزويد المكتبات بتلك الوسائل المهمة .
- ٥-٥** توفير الكادر المختص من خريجي اقسام المكتبات و المعلومات وكذلك المتخصصين بعلم نفس الطفل و الاجتماع للاستفادة منهم في تطوير مكتبات رياض الاطفال .
- ٦-٥** تقديم البرامج و النشاطات التي تسهم في جذب و تشويق الاطفال و توفير مستلزماتها المتعلقة بتوفير الغرف و القاعات و ادوات الرسم و الموسيقى و العروض السينمائية و لعب الاطفال .
- ٧-٥** تدريب الاطفال على استخدام مصادر المكتبة و ادواتها و امدادهم بالمهارات الاساسية لتكوين عادة القراءة السليمة فضلا عن انهم سوف يستخدمون المكتبة استخدماً فعالاً عندما يكبرون .
- ٨-٥** تحقيق التعاون و التنسيق بين مكتبات رياض الاطفال و بينهما و بين مكتبات المدارس الابتدائية في المحافظة و تبادل الخبرات و التجارب الناجحة و الزيارات و برمجتها بالشكل الذي يعزز او اصر العلاقات الاجتماعية و الانسانية و يسهم في اغناء العملية التعليمية و التربوية و بناء شخصية الطفل و تشجيعه على القراءة .
- ٩-٥** ايجاد نوع من التعاون بين مكتبات رياض الاطفال و المكتبة العامة المركزية وذلك بتنظيم زيارات الاطفال الى المكتبة للاستفادة من مصادرها و من خدمة ساعة القصة .

١٠-٥ محاولة الاستفادة من بعض المواقع الخاصة بالاطفال المتوافرة على شبكة الانترنت بعد ان يتم تهيئة المستلزمات الخاصة بربط مكتبات رياض الاطفال بهذه الشبكة.

١١-٥ تزويد المكتبات باللعب التعليمية لانها تعد وسيلة تربوية وتعليمية في غاية الاهمية بالنسبة للاطفال اذ يمكن تحبيبهم في القراءة عن طريق اللعبة لانها عنصر فعال في تنمية قدراتهم فضلا عن انها وسيلة لهو وترفيه تبعث في نفس الطفل البهجة والسرور.

الهوامش حسب دورها في الدراسة

- ١.المديرية العامة للتعليم الابتدائي .مديرية رياض الاطفال نظام رياض الاطفال رقم (١١) لسنة ١٩٧٨ .بغداد .مطبعة وزارة التربية، ١٩٧٨. ص ص ٤_١٣.
- ٢.عامر ابراهيم قنديلجي واخرون .المدخل الى علم المكتبات والمعلومات .بغداد .مطابع دار الحرية، ١٩٧٩. ص٧٣ .
- ٣.محمد فتحي عبد الهادي واخرون .مكتبات الاطفال .القاهرة.مكتبة غريب، ١٩٨٨. ص ص ١٧_١٨.
- ٤.لمياء محمد زوين .دراسة المعايير التخطيطية لابنية دور الحضانة ورياض الاطفال .رسالة ماجستير ،جامعة بغداد، كلية الهندسة،القسم المعماري،١٩٩٢.ص٧.
- ٥.ايمان بقاعي.مكتبات الاطفال .ط١. _دمشق:منشورات دار علاء الدين ، ٢٠٠٠.ص ص٧٢-٧٥.
- ٦.سهير احمد محفوظ .الخدمة المكتبية العامة للاطفال :القاهرة: مطابع الناشر العربي، ١٩٧٧. ص ص ٧٤-٧٨.
- ٧.ايمان بقاعي. مصدر سابق. ص ص ٧٤-٧٨.
- ٨.ليلي عبد الواحد الفرحان وميسون حبيب حسو .توفير الموارد للمكتبات ببغداد: مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٧.ص٢٩.
- ٩.مفتاح مجد نيا ب .مقدمة في ادب الطفل .المجلة المغربية للتوثيق ع١٩٨٣،١.ص٤٩.
- ١٠.ليلي عبد الواحد الفرحان وميسون حسو .مصدر سابق ٣٨.
- ١١ .سهير احمد محفوظ .مصدر سابق .ص١٠١.

12.Florence W.Butler .؛Childrens and libraries and

librarianship ” inEncyclopedia of library and Information science.-
Newyork :Marcel Dekker , 1969.VoL.2, P526.

- ١٣-شعبان عبد العزيز خليفة .تزويد المكتبات بالمطبوعات اسسه النظرية
واجراءاته العملية .-ط٣.-الرياض :دار المريخ ،ص٤٢،٣٧،٣٤.
- ١٤-اسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي.القراءة للاطفال الصغار بواسطة الكبار
.مجلة الطفولة والتنمية .مج٢،٢٠٠٢،٥٤،٢ ص ص٥٢-٥٣.
- ١٥-ابو بكر محمود الهوش.الطفل والقراءة والخدمة المكتبية العامة.المجلة العربية
للمعلومات مج١٩٩٠،١٤،١١ص ص٧-٨.
- ١٦- هادي نعمان الهيبي.ادب الاطفال :فلسفته، فنونه ،وسائطه.-بغداد :دار الحرية
للطباعة،١٩٧٩، ص ص٦٧-٦٨.
- ١٧-اسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي .مصدر سابق. ص ص٥٤-٥٥.
- ١٨-منى محمد علي ابراهيم الشيخ.مكتبة الطفل :خصائصها،تنظيمها ،مؤهلات العاملين
فيها.-بغداد:الجامعة المستنصرية ، ١٩٧٩.ص٤١.
- ١٩-فالح فلوح.حول ادب الاطفال في مدارس رياض الاطفال . مجلة التربية ، م١٦٤،
ع١٩٨٨،٨٨، ص ٦٣.
- ٢٠-منى محمد علي ابراهيم الشيخ.مصدر سابق.ص٤٦.
- ٢١-ايمان بقاعي.مصدر سابق.ص ص١٤٧-١٤٩.
- ٢٢-امال صادق.طفلك.. والذكاء الموسيقي.مجلة خطوة ،ع١١،٢٠٠١.ص ص٢٤-٢٨.
- ٢٣-هيفاء شرايحة.ادب الاطفال ومكتباتهم.-ط٢-عمان:المكتبة الوطنية ، ١٩٨٣،
ص١١٥.
- ٢٤-محمد بسام ملص . نشاطات مكتبة الاطفال . رسالة المكتبة . مج ١٦ ع ٢٤٤ ،
(حزيران ١٩٨١) .ص ص ٢١-٢٤.
- ٢٥-محمد طالب الدويك.ظواهر لغة الطفل قبل دخوله المدرسة .مجلة التربية مج١٦٤،
ع٧٢، ١٩٨٥،ص١٠٥.
- ٢٦-ايمان بقاعي مصدر سابق .ص ص١٥٠-١٥٢.
- ٢٧-محمد طالب الدويك.مصدر سابق-ص١٠٥.
- ٢٨-منى يونس ..التعليم عبر العاب الانترنت حقيقة ام خيال (مقارنة بين مواقع الالعاب
العربية والانكليزية) مجلة خطوة. ع١٢،٢٠٠١. ص ص٤٠-٤١
(٢٠٦)

الملحق (اسئلة المقابلة)

اولا-معلومات عامة:

اسم الروضة:

الموقع:

عدد الاطفال:

عدد المعلمات:

ثانيا-البنية والاثاث :

١-كم تبلغ مساحة المكتبة ؟

٢-هل الكتب محفوظة في :-

أ-رفوف مفتوحة

ب-دواليب مغلقة

ج-اخرى اذكرها رجاء.

٣-هل ارتفاع الرفوف او الدواليب مناسب للاطفال؟

٤-هل توجد عارضات لعرض الكتب واللعب التعليمية .

ثالثا:-امينة المكتبة

٥-ما هو المؤهل العلمي؟

٦-هل هناك من يساعدك في تقديم الخدمات المكتبية؟

٧-اذا كان الجواب بنعم ما انواع الخدمات التي تقدم من قبل هؤلاء الاشخاص؟

رابعا:المجموعة المكتبية

٨-ما حجم المجموعة المكتبية(كتب،قصص،المواد المكتبية الاخرى)؟

٩-من يتولى اختيار المواد المكتبية الجديدة ؟

أ-تزويد مركزي من قبل مديرية التربية.

ب-امينة المكتبة.

ج-من قبل لجنة تضم اعضاء الهيئة التربوية وامينة المكتبة .

١٠- هل تحتوي المكتبة مواد اخرى غير الكتب مثل: مواد سمعية وبصرية، صور، لعب الاطفال.

١١- هل توجد اجهزة لعرض تلك المواد؟

خامسا: الميزانية

١٢- هل هناك ميزانية سنوية مخصصة للمكتبة؟

١٣- ما هي اوجه انفاق الميزانية؟

شراء المواد المكتبية، الصيانة، اخرى اذكرها رجاءً متسلسلة

سادسا: الخدمات والانشطة

١٤- هل تقوم المكتبة بخدمة الاعارة للاطفال؟

نعم () كلا ()

١٥- هل تقوم المكتبة بخدمة رواية القصة للاطفال؟

نعم () كلا ()

١٦- هل تقوم امينة المكتبة بتشجيع الاطفال على حكاية القصص التي اطلعوا عليها

وفهموها من خلال تقليد صفحاتها المصورة مع مساعدتهم با لاسئلة اذا لزم الامر؟

نعم () كلا ()

١٧- هل تطلب امينة المكتبة من الاطفال تمثيل ما اطلعوا عليها وسمعوا من القصص

في المكتبة؟

نعم () كلا ()

١٨- هل تقوم المكتبة بتقديم نشاطات مسرحية للاطفال؟

نعم () كلا ()

١٩- اذا كان الجواب بنعم هل تقوم امينة المكتبة بهذا النشاط بمفردها ام تتعاون مع

مؤسسات اخرى؟

نعم () كلا ()

٢٠- هل تقوم المكتبة بالانشطة الاتية :

أ- معارض.

ب- الرسم.

ج-سماع الموسيقى.

د-العاب مكتبية.

د-عرض افلام سينمائية خاصة بالاطفال واهتماماتهم.

هـ-العاب مكتبية.

و-اخرى تذكر رجاءً.

٢١-هل تساهم المكتبة بالنشاطات التي تقيمها المدرسة مثل تنظيم حفلات خاصة

للاطفال ينشدون خلالها القصائد ويستمعون الى الموسيقى ؟

نعم () كلا ()

٢٢-هل تقوم امينة المكتبة بعرض الكتب بطريقة تلفت اليها انظار الاطفال؟

نعم () كلا ()

٢٣-هل يترك المجال للاطفال بتقليب وفحص واختيار مايرغبون من كتب من على

الرفوف مع توجيه من امينة المكتبة؟

٢٤- هل تقوم امينة المكتبة بارشاد الاطفال الى الكتب التي يميلون اليها

ومساعدتهم بالوصول الى المعلومات التي يريدونها ؟

نعم () كلا ()

٢٥-هل تقوم امينة المكتبة بزيارة جماعية مع الاطفال الى المكتبة المركزية

العامة ؟

نعم () كلا ()