

مِن مَلَامِحِ الْعُنْصُرِيَّةِ فِي الْخِطَابِ النَّحْوِيِّ الْقَدِيمِ القسم الاول خِطَابِ الْمَرْأَةِ بَيْنَ التَّمْيِيزِ وَالْاِقْصَاءِ

الأستاذ الدكتور خالد نعيم شناوه

قسم اللغة العربية / كلية الآداب / جامعة البصرة

المستخلص

لَا شَكَّ أَنَّ مَوْضُوعَةَ الْعُنْصُرِيَّةِ اللَّغَوِيَّةِ فِي الْخِطَابِ النَّحْوِيِّ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنَ الْبَحْثِ وَالتَّحْلِيلِ قَائِمَةٌ عَلَى فَرْضِيَّةٍ أَنَّ مَا رُقِضَ مِنْ اسْتِعْمَالَاتٍ لُغَوِيَّةٍ فَصِيحَةٍ أَوْ لَهْجِيَّةٍ أَوْ آرَاءٍ نَحْوِيَّةٍ وَمَقُولَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مَرَدُّهَا إِلَى مَا يُعْرَفُ بِالْإِسْتِهْجَانِ أَوْ الْعُنْفِ اللَّغَوِيِّ اللَّذِينَ أَسْهَمَا فِي وِلَادَةِ الْهَيْمَنَةِ اللَّغَوِيَّةِ أَوْ التَّمْيِيزِ اللَّغَوِيِّ فِي الْخِطَابِ النَّحْوِيِّ، وَهَذَا مَا تَمَثَّلَ فِي مَجْمُوعَةِ خِطَابَاتٍ لَمْ يَسْمَحْ بَعْضُ النَّحْوِيِّينَ الْإِعْتِرَافَ بِهَا، أَوْ الْإِعْتِقَادَ بِصِحَّةِ مَا صَدَرَ عَنْ مُسْتَعْمَلِ اللَّغَةِ قَوْلًا وَاعْتِقَادًا. وَهَذَا الْأَمْرُ قَدْ تَأَسَّسَ عَلَى مَقَابِيِسَ أَوْجَدَهَا بَعْضُ مَنْ تَمَثَّلَ خِطَابُهُ بِالْعُنْصُرِيَّةِ اللَّغَوِيَّةِ، وَمِنْ هَذِهِ الْمَقَابِيِسِ الْمُقَارِنَةِ وَالْقِيَاسِ وَفَقَّ الْقِيَمَةَ الَّتِي يَجْنَحُ إِلَيْهَا اللَّغَوِيُّ (قِيَمَةٌ عَلَيَا فِي قُبَالِ قِيَمَةٍ مُتَدَيِّنَةٍ) وَهَذِهِ النَّظَرَةُ قَدْ سَادَتْ فِي الْخِطَابِ النَّحْوِيِّ التَّعْلِيمِيِّ وَوُصِفَتْ جُمْلَةً مِنَ الْإِسْتِعْمَالَاتِ بِأَنَّهَا اسْتِعْمَالَاتٌ مُتَدَيِّنَةٌ لَيْسَتْ بِذِي قِيَمَةٍ لُغَوِيَّةٍ يُمَكِّنُ الْقِيَاسَ عَلَيْهَا وَالْعَمَلُ بِمَا يَتَرَشَّحُ عَنْهَا مِنْ قَوَاعِدَ، وَالْأَمْرُ فِي ذَا مُتَعَلِّقٍ بِالْقِيَمَةِ الْمُتَدَيِّنَةِ لِلرَّأْيِ اللَّغَوِيِّ " خِطَابِ الْمَرْأَةِ " وَمَا صَدَرَ عَنْهُ مِنْ اسْتِعْمَالٍ لُغَوِيٍّ.

الكلمات المفتاحية: الخطاب ، العنصرية، لسان المرأة ، الاقصاء، المجموعة الخطابة ، عناصر الخطاب

تاريخ القبول: ٢٢ / ٠٩ / ٢٠٢٤

تاريخ الاستلام: ٢٩ / ٠٨ / ٢٠٢٤

From the features of racism in the ancient grammatical discourse

First part

The discourse of women between discrimination and exclusion

Dr. Khalid Naeem Shnawa

Department of Arabic Language / College of Arts / University of Basra

Abstract

There is no doubt that the topic of linguistic racism in grammatical discourse in this research and analysis is based on the hypothesis that the rejection of certain eloquent or dialectal linguistic usages, grammatical opinions, and linguistic statements is due to what is known as disapproval or linguistic violence. This has contributed to the emergence of linguistic dominance or discrimination within grammatical discourse, reflected in a set of discourses that some grammarians did not allow to be recognized or considered correct based on the language user's expression and belief. This situation is founded on standards established by those who embody linguistic racism, with comparison and measurement based on a value system that favors higher over lower linguistic forms. This perspective has dominated educational grammatical discourse, labeling certain usages as low value, lacking linguistic merit that could serve as a basis for comparison or rule application. This issue particularly relates to the perceived low value of "women's speech" and the linguistic usages derived from it.

Keywords: Discourse, racism, women's tongue, exclusion, group speech, elements of speech.

Received:29/08/2024

Accepted:22/09/2024

المقدمة

اعْتِمَادًا عَلَى مَا صَدَرَ عَنْ مُسْتَعْمِلِي اللُّغَةِ فِي مُمَارَسَاتِهِمُ اللُّغَوِيَّةَ اليَوْمِيَّةَ الاجْتِمَاعِيَّةَ ، وَمَا يَقُومُ بِهِ اللُّغَوِيُّ أَوْ النَّحْوِيُّ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ ، يَوْصِفُهُ لِتِلْكَ الْإِسْتِعْمَالَاتِ اللُّغَوِيَّةِ (مُفْرَدَةً وَمُرَكَّبَةً) وَطَرَحَهُ لِإِرَائِهِ ، وَتَأْشِيرًا مِمَّنْ غُنِيَ بِسَلَامَةِ اللُّغَةِ وَتَرَكِيهِمَا عَلَى عَدَمِ وُجُودِ تَجَانُسِ لُغَوِيٍّ بَيْنَ طَرَفَيْ الْخُطَابِ فِي ضَوْءِ مَقَاصِدِ الْخُطَابِ الْقَائِمَةِ عَلَى التَّوَجِيهِ وَالِافْهَامِ ، وَاسْتِهْجَانِ مَا صَدَرَ عَنْ أَحَدِهِمَا بِطَرِيقَةٍ مَا قَدْ تُفْصِحُ عَنْ رَفْضِ غَيْرِ مُبَرَّرٍ لِمَا تَكَلَّمَ بِهِ ، وَهَذَا مَا يَقَعُ فِي دَائِرَةِ الْأَقْصَاءِ اللُّغَوِيِّ الَّذِي يَعْرِفُ بِالْعُنْفِ اللُّغَوِيِّ ؛ سَعِينَا إِلَى بَيَانِ هَذِهِ الْهَيْمَنَةِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي تَتَمَثَّلُ بِرَفْضِ مَا رُوِيَ عَنِ الْمَرَأَةِ مِنْ أَسْتِعْمَالَاتِ لُغَوِيَّةٍ ، وَإِسْكَاتِهَا ، وَتَصْجِيحِ مَا صَدَرَ عَنْهَا وَضَبْطِهِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ سَلَامَةِ التَّرْكِيبِ وَاللُّغَةِ لَدَيْهَا ، بِأَنَّ ثَمَّةَ شَيْئًا خَاطِئًا قَدْ كَانَ مِنْهَا . وَمِنْ هُنَا نُوَشِّرُ ذَلِكَ الْعُنْفَ اللُّغَوِيَّ الَّذِي يَكُونُ مَقْدِمَةً لِمَفْهُومِ الْعُنْصُرِيَّةِ اللُّغَوِيَّةِ فِي خُطَابِ الْمَرَأَةِ ، أَوْ مَا يُعْرَفُ بِالتَّمْيِيزِ اللُّغَوِيِّ الَّذِي أَصْبَحَ حَقِيقَةً وَاقِعَةً فِي الْمُدَوَّنَةِ النَّحْوِيَّةِ ، وَكَانَ مِنْ نَتَائِجِهِ رَفْضُ جُمْلَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْإِسْتِعْمَالَاتِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي صَدَرَتْ عَنْ مُسْتَعْمِلِي اللُّغَةِ ، لِأَنَّ الْهَيْمَنَةَ اللُّغَوِيَّةَ لَمْ تَكُنْ مَحْصُورَةً بِمُسْتَعْمَلِ اللُّغَةِ فَحَسَبَ ، بَلْ تَتَعَدَّى إِلَى النَّحْوِيِّ وَاللُّغَوِيِّ الَّذِي لَا يَكْتَرِثُ لِهَذَا الْمُرُويِ الْفَصِيحِ الْمُسْتَعْمَلِ! لِذَلِكَ نَجِدُ وَبِفِعْلِ الْهَيْمَنَةِ اللُّغَوِيَّةِ أَوْ التَّمْيِيزِ اللُّغَوِيِّ إِفْصَاءً جُمْلَةً مِنَ الْإِسْتِعْمَالَاتِ اللُّغَوِيَّةِ مِنْ دَائِرَةِ الْإِسْتِشْهَادِ . وَتَأْسِيسَ لِمَفْهُومِ الْهَيْمَنَةِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي تَمَثَّلَتْ فِي مَعَايِيرِهَا الَّتِي عَزَزَتْ مَفْهُومَ الْعُنْصُرِيَّةِ اللُّغَوِيَّةِ فِي الْخُطَابِ النَّحْوِيِّ وَأَثَرَهُ فِي الْجَمَاعَةِ اللُّغَوِيَّةِ ، ذَهَبْنَا فِي هَذَا الْإِتِّجَاهِ الَّذِي تَمَثَّلَ بِعَدَمِ إِحْتِرَامِ الْآخَرِ ، وَالسَّمَاعِ لَهُ ، أَوْ الْإِعْتِرَافِ بِمَا صَدَرَ عَنْهُ ؛ لِذَلِكَ نَجِدُ كَثِيرًا مِنَ الْإِسْتِعْمَالَاتِ اللُّغَوِيَّةِ لَمْ تَنْدَمِجْ مَعَ مَقُولَاتِ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ ، وَأَصْبَحَتْ تِلْكَ الْمَقُولَاتِ وَالنَّقُولَاتِ غَيْرَ ذَاتِ أَهَمِّيَّةٍ فِي الْمُدَوَّنَةِ اللُّغَوِيَّةِ .

قراءة في مفهوم العنصرية اللغوية: لا شك أنَّ مَوْضُوعَةَ الْعُنْصُرِيَّةِ اللُّغَوِيَّةِ فِي الْخُطَابِ النَّحْوِيِّ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنَ الْبَحْثِ وَالتَّحْلِيلِ قَائِمَةٌ عَلَى فَرَضِيَّةٍ أَنَّ مَا رُفِضَ مِنْ إِسْتِعْمَالَاتِ لُغَوِيَّةٍ فَصِيحَةٍ أَوْ لَهْجِيَّةٍ أَوْ آرَاءِ نَحْوِيَّةٍ وَمَقُولَاتِ لُغَوِيَّةٍ مَرْدُهَا إِلَى مَا يُعْرَفُ بِالِاسْتِهْجَانِ أَوْ الْعُنْفِ اللُّغَوِيِّ الَّذِيْنَ أَسْمَهَا فِي وِلَادَةِ الْهَيْمَنَةِ اللُّغَوِيَّةِ أَوْ التَّمْيِيزِ اللُّغَوِيِّ فِي الْخُطَابِ النَّحْوِيِّ ، وَهَذَا مَا تَمَثَّلَ فِي مَجْمُوعَةِ خُطَابَاتِ لَمْ يَسْمَحْ بَعْضُ النَّحْوِيِّينَ الْإِعْتِرَافَ بِهَا ، أَوْ الْإِعْتِقَادَ بِصِحَّةِ مَا صَدَرَ عَنْ مُسْتَعْمَلِ اللُّغَةِ قَوْلًا وَاعْتِقَادًا . وَهَذَا الْأَمْرُ قَدْ تَأَسَّسَ عَلَى مَقَابِيَسَ أَوْجَدَهَا بَعْضُ مَنْ تَمَثَّلَ خُطَابُهُ بِالْعُنْصُرِيَّةِ اللُّغَوِيَّةِ ، وَمِنْ هَذِهِ الْمَقَابِيَسِ الْمُقَارِنَةُ وَالْقِيَاسُ وَفُقَ الْقِيَمَةُ الَّتِي يَجْنَحُ إِلَيْهَا اللُّغَوِيُّ (قِيَمَةٌ عَلِيًّا فِي قُبَالِ قِيَمَةٍ مُتَدَنِّيَّةٍ) وَهَذِهِ النَّظَرَةُ قَدْ سَادَتْ فِي الْخُطَابِ النَّحْوِيِّ التَّعْلِيْمِيِّ وَوَصَفَتْ جُمْلَةً مِنَ الْإِسْتِعْمَالَاتِ بِأَنَّهَا إِسْتِعْمَالَاتٌ مُتَدَنِّيَّةٌ لَيْسَتْ بِذِي قِيَمَةٍ لُغَوِيَّةٍ يُمَكِّنُ الْقِيَاسَ عَلَيْهَا وَالْعَمَلُ بِمَا يَتَرَسَّخُ عَنْهَا مِنْ قَوَاعِدَ ، وَالْأَمْرُ فِي ذَا مُتَعَلِّقٌ بِالْقِيَمَةِ الْمُتَدَنِّيَّةِ لِلرَّائِيِ اللُّغَوِيِّ وَمَا صَدَرَ عَنْهُ مِنْ إِسْتِعْمَالِ لُغَوِيٍّ ، وَمِثَالُ ذَلِكَ بَعْدَ التَّحْقِيقِ مَا نُقَلَ فِي كِتَابِ حِرَاةِ الْأَدَبِ لِلْبَغْدَادِيِّ قَوْلُهُ: ((عُلُومُ الْأَدَبِ سِنَّةُ اللُّغَةِ وَالصَّرْفُ وَالنَّحْوُ وَالْمَعَانِي وَالْبَيَانُ وَالْبَدِيعُ وَالثَّلَاثَةُ الْأُولَى لَا يَسْتَشْهَدُ عَلَيْهَا إِلَّا بِكَلَامِ الْعَرَبِ دُونَ الثَّلَاثَةِ الْآخِرَةِ فَإِنَّهُ يَسْتَشْهَدُ فِيهَا بِكَلَامِ غَيْرِهِمْ مِنَ الْمَوْلِدِينَ لِأَنَّهَا رَاجِعَةٌ إِلَى الْمَعْنَى وَلَا فَرْقَ فِي ذَلِكَ بَيْنَ الْعَرَبِ وَغَيْرِهِمْ إِذْ هُوَ أَمْرٌ رَاجِعٌ إِلَى الْعَقْلِ وَلِذَلِكَ قَبْلَ مِنْ أَهْلِ هَذَا الْفَنِّ الْإِسْتِشْهَادَ بِكَلَامِ الْبَحْرِيِّ وَأَبِي تَمَامٍ وَأَبِي الطَّيِّبِ وَهَلَمْ جَرَا))^(١) أَيْ أَنَّهُمْ فَرَّقُوا فِي

الإستشهاد بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْعَرَبِ الَّذِينَ وَصَفُوا بِالْمَوْلِدِينَ ، وَهَذَا يَشْعُرُ أَنْ تَلَكَّمِ الْإِسْتِعْمَالَاتِ الَّتِي صَدَرَتْ عَنِ الْعَرَبِ الْمَوْلِدِينَ أَدْنَى مِنْ الْإِسْتِعْمَالَاتِ الَّتِي كَانَتْ فِي اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ ، وَلِذَلِكَ وَجَدْنَا اللَّغَوِيَّ وَالنَّحْوِيَّ يَجْعَلُونَ مُصْطَلَحَ " الْمُعَاَصِرَةِ " حِجَابًا بَيْنَهُمْ وَيَبْنَ هَوْلَاءِ الشُّعْرَاءِ ، وَكَذَلِكَ رَفَضَ بَعْضُ النَّحْوِيِّينَ الْإِسْتِشْهَادَ بِمَا رُوِيَ عَنْ أَهْلِ بَيْتِ النَّبِيِّ قَالَ صَاحِبُ الْخِرَازَةِ: ((فقد جوزه ابن مالك وتبعه الشَّارحُ الْمُحَقِّقُ فِي ذَلِكَ وَزَادَ عَلَيْهِ بِالاحتِجَاجِ بِكَلَامِ أَهْلِ الْبَيْتِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَقَدْ مَنَعَهُ ابْنُ الضَّائِعِ وَأَبُو حَيَّانَ))^(١) أَيَّ أَتَمُّهُمْ رَفَضُوا تَدَاوُلَ الْحَدِيثِ فِي الْمَسَائِلِ النَّحْوِيَّةِ ، أَيَّ أَتَمُّهُمْ نَظَرُوا إِلَى تِلْكَ الْإِسْتِعْمَالَاتِ اللَّغَوِيَّةِ وَلَمْ يَقُومُوا بِتَفْسِيرِهَا فِي ضَوْءِ اللَّغَةِ الَّتِي يَتَكَلَّمُ بِهَا الْمَرْءُ ، وَهَذَا نَوْعٌ مِنَ الْعُنْصُرِيَّةِ اللَّغَوِيَّةِ الْعَلَنِيَّةِ الَّتِي يَتِمُّ مِنْ خِلَالِهَا إِخْبَارُنَا بِأَنَّ كَلَامَ هَوْلَاءِ مَرْغُوبٌ عَنْهُ وَلَا يُمْكِنُ التَّسْلِيمُ لَهُ وَبِهِ ، وَالْأَمْرُ لَمْ يَقِفْ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ مِنْ الْإِسْتِعْمَالِ اللَّغَوِيِّ ، بَلْ تَعَدَّاهُ إِلَى رَفْضِ بَيِّنَاتٍ لُغَوِيَّةٍ بَعْضُهَا مِنَ الدَّرْسِ اللَّغَوِيِّ وَاسْتِبْعَادِهَا ، كَلِقَبِيلَةِ (بَاهِلَةَ) الَّتِي قِيلَ فِيهَا أَنَّهَا قَبِيلَةٌ مُنْحَطَّةٌ بَيْنَ الْعَرَبِ ، وَ((بَضْرِيُونَ الْأَمْثَالُ بِلُؤْمِهِمْ :

لَا تَنْفَعُ الْأَنْسَابُ مِنْ هَاشِمٍ ... إِنْ كَانَتْ الْأَنْفُسُ مِنْ بَاهِلَةَ !

وَمِنْ نَوَادِرِهِمْ : قِيلَ لِلْأَعْرَابِيِّ : أَتَحَبُّ أَنْ تَكُونَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْتَ مِنْ بَاهِلَةَ ؟ فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ ! قِيلَ : أَتَحَبُّ أَنْ تَكُونَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَأَنْتَ مِنْ بَاهِلَةَ ؟ فَقَالَ : بِشَرِّطٍ أَنْ لَا يَعْلَمَ أَهْلُ الْجَنَّةِ أَنِّي بِأَهْلِي !^(٢) وَعَنْ سَعِيدِ بْنِ سَلْمِ بْنِ قَتَيْبَةَ أَبِي مُحَمَّدٍ الْبَاهِلِيِّ الْبَصْرِيِّ قَالَ ((حَرَجْتُ إِلَى مَكَّةَ وَمَعِيَ قِبَابٌ ، فَدَخَلْنَا الْبَادِيَةَ ، فَمَرَرْتُ بِأَعْرَابِيٍّ مُحْتَبٍ عَلَى بَابِ حَيْمَةَ لَهُ وَهُوَ يَرْمُقُ الْقِبَابَ ، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : لِمَنْ هَذِهِ الْقِبَابُ ؟ قُلْتُ : لِرَجُلٍ مِنْ بَاهِلَةَ ، فَقَالَ : مَا أَظُنُّ اللَّهَ يُعْطِي بِأَهْلِيَا هَذَا كُلَّهُ . فَلَمَّا رَأَيْتُ إِزْرَاءَهُ عَلَى بَاهِلَةَ قُلْتُ لَهُ : يَا أَعْرَابِيٍّ ، أَتَحَبُّ أَنْ تَكُونَ لَكَ هَذِهِ الْقِبَابُ وَأَنْتَ مِنْ بَاهِلَةَ ؟ قَالَ : لَا هَا اللَّهُ ذَا ، فَقُلْتُ : أَتَحَبُّ أَنْ تَكُونَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْتَ رَجُلٌ مِنْ بَاهِلَةَ ؟ فَقَالَ : لَا هَا اللَّهُ ذَا ، فَقُلْتُ : أَتَحَبُّ أَنْ تَكُونَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَأَنْتَ رَجُلٌ مِنْ بَاهِلَةَ ؟ فَقَالَ : بِشَرِّطٍ ، قُلْتُ : وَمَا ذَلِكَ الشَّرِّطُ ؟ قَالَ : لَا يَعْلَمُ أَهْلُ الْجَنَّةِ أَنِّي بِأَهْلِي ؟ فَرَمَيْتُ إِلَيْهِ بَصْرَةَ فِيهَا دَرَاهِمٌ ، فَأَخَذَهَا وَقَالَ : لَقَدْ وَاقَعْتُ مَيِّ حَاجَةً إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ رَجُلٍ مِنْ بَاهِلَةَ ، فَقُلْتُ : أَنَا مِنْ بَاهِلَةَ ، فَرَمَى بِهَا إِلَيَّ وَقَالَ : لَا حَاجَةَ لِي فِيهَا ، فَقُلْتُ : قَدْ ذَكَرْتَ مِنْ نَفْسِكَ حَاجَةً تَجِدُهَا ، فَقَالَ : لَا أُحِبُّ أَنْ أَلْقَى اللَّهَ وَلِبَاهِلِي عِنْدِي يَدٌ . فَأَنْصَرَفْتُ ، فَلَمَّا قَدَمْتُ عَلَى الْمَأْمُونِ حَدَّثْتُهُ ، فَضَحِكَ حَتَّى اسْتَلْقَى عَلَى قَفَاهُ ، وَقَالَ : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، مَا أَصْبَرْتُكَ . وَأَمَرَ لِي بِمِئَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ))^(٣) وَقَدَرُ أُرْشُدِ الْقَارِيءِ ابْنِ جَنِي حِينَما يَسْمَعُ مَا هُوَ عَلَى غَيْرِ سَمْتِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ اللُّغَةِ وَفِي قَوْلِهِ مَا يَشْعُرُ بِقِيمَةِ مَا رُوِيَ عَنْ حَمِيرٍ بِوَصْفِهَا لُغَةً غَيْرَ فَصِيحَةٍ حَيْثُ قَالَ : ((مَا يَخْفَى عَلَيْكَ فَيَعْتَرِضُ الشُّكَّ عَلَى يَقِينِكَ ، وَتَسْفُطُ بِكُلِّ اللَّغَاتِ ثِقَتَكَ . وَيَكْفِي مِنْ هَذَا مَا تَعَلَّمُهُ مِنْ بَعْدِ لُغَةِ حَمِيرٍ مِنْ لُغَةِ إِبْنِي نِزَارٍ . رَوَيْنَا عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ دَخَلَ عَلَى مَلِكٍ " ظَفَارَ " - وَهِيَ مَدِينَةٌ لَهُمْ بِيَعِيٍّ مِنْهَا الْجَزَعُ الظَّفَارِيُّ - فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ : نُبٌ ، وَنُبٌ بِالْحَمِيرَةِ : اجْلِسْ ، فَوَتَبَ الرَّجُلُ فَاذْدَقَّتْ رَجُلَاهُ ، فَضَحِكَ الْمَلِكُ وَقَالَ : لَيْسَتْ عِنْدَنَا عَرَبِيَّةٌ ، مِنْ دَخَلِ ظَفَارَ حُمْرٍ ، أَيَّ : تَكَلَّمَ بِكَلَامِ حَمِيرٍ . فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ جَارَ جَوَارًا قَرِيبًا كَثِيرًا أَنْ يَدْخُلَ مِنْ هَذِهِ اللَّغَةِ فِي لُغَتِنَا ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا فَصَاحَتُنَا ، غَيْرَ أَنَّهَا لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ قَدِيمَةٌ .))^(٤) فَالْعُنْصُرِيَّةُ سُلُوكٌ بَشَرِيٌّ يَقُومُ بِهِ مَنْ يَظُنُّ أَنَّهُ إِزْفَعُ شَأْنًا وَأَعْلَى مُقَامًا مِنْ غَيْرِهِ ، وَيُعْطِي لِنَفْسِهِ حَقَّ الْهَيْمَنَةِ وَالْوَصَايَةِ عَلَى الْآخَرِ ، وَهَذَا

السُّلُوكُ يَكُونُ فَرْدِيًّا مِنْ شَخْصٍ مَا أَوْ جَمْعِيًّا - تَقُومُ بِهِ جَمَاعَةٌ حَطَابِيَّةٌ - ، مَبْعُثُهُ السُّلْطَةُ الَّتِي تَمَكَّنَ هُوَلاءُ مِنْ تِلْكَ الْمُمَارَسَاتِ ، وَتَمَثَّلُ هَذَا السُّلُوكُ بِوَصْفِهِ مَظْهَرًا عَامًّا مِنْ مَظَاهِرِ التَّمْيِيزِ وَالتَّعَصُّبِ فِي الْجِنْسِ وَاللُّغَةِ وَالِدِينِ وَالْمَذْهَبِ ، وَالسِّيَاسَةِ^(٧) .

المرأة من منظور اجتماعي:

قِيلَ إِنَّ الْمَرْأَةَ الْبِدَوِيَّةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَتْ تَتَمَتَّعُ بِحِطِّ وَافِرٍ مِنَ الْحَرِيَّةِ لَمْ تَعْرِفْهُ أُخْتُهَا الْحَضْرِيَّةُ ، وَظَلَّتْ كَذَلِكَ فِي الْإِسْلَامِ ، وَمِنْ أَمَارَاتِ ذَلِكَ مُرَاجَعَةُ الزَّوْجِ لِزَوْجِهَا فَقَدْ رَوَى عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ (رَضِيَ) قَالَ ((: كُنَّا - مَعَشَرُ قُرَيْشٍ - نُعَلِّبُ النِّسَاءَ ، فَلَمَّا قَدِمْنَا عَلَى الْأَنْصَارِ إِذَا هُمْ قَوْمٌ نَعْلَمُهُمْ نِسَاؤُهُمْ ، فَطَفِقَتْ نِسَاؤُنَا يَأْخُذْنَ مِنْ آدَابِ نِسَاءِ الْأَنْصَارِ ، فَصَحْتُ عَلَى إِمْرَأَتِي فَرَاغَعْتَنِي ، فَأَنْكَرْتُ أَنْ تُرَاجِعَنِي ، فَقَالَتْ : وَلَمْ تُنْكَرِي أَنْ أُرَاجِعْكَ ؟ عَمُو اللَّهِ ، إِنَّ أَرْوَاجَ النَّبِيِّ لِيَرَاغَعُنَهُ ، وَإِنَّ إِحْدَاهُنَّ لِيَتَهَجَّرَهُ الْيَوْمَ حَتَّى اللَّيْلِ))^(٨) . وما هذا الحديث الا دليل على انكار مراجعة المرأة الحضرية لزوجها، أي الحديث في أمر ما وبيان الرأي ، فَعَدُّوا ذَلِكَ حُرُوجًا عَلَى الْعَادَةِ الَّتِي كُنَّ عَلِمًا ، وَهَذَا أَمْرٌ غَيْرٌ مَحْمُودٍ ، لِأَنَّ هُنَاكَ تَبَيُّهُ لِلْحَدِيثِ الَّذِي جِئْنَا بِهِ يَقُولُ عُمَرُ (رَضِيَ) : ((فَانْطَلَقْتُ فَدَخَلْتُ عَلَى حَفْصَةَ . فَقُلْتُ : أُرَاجِعِينَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ فَقَالَتْ : نَعَمْ . فَقُلْتُ : أَتَهَجَّرُهُ إِحْدَاكُنَّ الْيَوْمَ إِلَى اللَّيْلِ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ . قُلْتُ : فَدَخَابَ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ مِنْكُنَّ وَخَسِرَ . أَفَتَأْمَنُ إِحْدَاكُنَّ أَنْ يَغْضَبَ اللَّهُ عَلِمًا لِعِصَابِ رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَإِذَا هِيَ قَدْ هَلَكَتْ . لَا تُرَاجِعِي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا تَسْأَلِيهِ شَيْئًا . وَسَلِّبِي مَا بَدَا لِكَ . وَلَا يَغْرَنُكَ أَنْ كَانَتْ جَارَتُكَ هِيَ أَوْسَمُ وَأَحَبُّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْكَ (يُرِيدُ عَائِشَةَ))^(٩) . نجدُ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ يُنْكَرُ عَلَى ابْنَتِهِ حَفْصَةَ مُرَاجَعَةَ الرَّسُولِ (ﷺ) وَيَطْلُبُ مِنْهَا الْكُفَّ عَنْ ذَلِكَ ، وَإِذَا مَا أَرَدَتْ الْمُرَاجَعَةَ فَلِتُرَاجِعَ أَبَاهَا فِي مَا تَشَاءُ ، أَي أَنَّهُ قَبْلَ مُرَاجَعَتِهِ وَأَنْكَرَ مُرَاجَعَةَ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) لِأَنَّ لَهُ مِنَ الْمُنْزِلَةِ وَالْكَرَامَةِ عِنْدَ اللَّهِ . فَمِنْ حَيْثُ الْمُبْدَأُ قَبْلَ الْعَرَبِ مُرَاجَعَةُ النِّسَاءِ وَقَبُولُ مَا يَقِفْنَ عِنْدَهُ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ لَا يَزْعَبْنَ فِيهِ ، وَفِي ذَلِكَ إِفْرَازٌ لِمَكَانَةِ الْمَرْأَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ الْإِسْلَامِيِّ وَمِنْ قِبَلِهِ فِي الْمُجْتَمَعِ الْجَاهِلِيِّ الَّذِي أُعْطِيَ لِلْمَرْأَةِ تِلْكَ الْمَكَانَةَ فِي بَيَانِ الرَّأْيِ وَالتَّنْقِيهِ فِي مَا يَكُونُ مِنْ مَجَالِسِ الرُّوَاةِ وَالشُّعْرَاءِ وَالْأَدْبَاءِ وَأَهْلِ الْفَضْلِ وَالْعِلْمِ . وَإِذَا مَا ذَهَبْنَا إِلَى وَجْهَتِنَا الَّتِي نُحَاوِلُ بَيَانَ أَسْبَابِ إِقْصَاءِ الْمَرْأَةِ فِي مَرَاكِلِ مُتَقَدِّمَةِ مِنْ تَارِيخِ الْفِكْرِ اللَّسَانِيِّ الْعَرَبِيِّ ، نَجِدُ ثَمَّةَ مُمَارَسَاتٍ لُغَوِيَّةٍ اتَّسَمَتْ بِخَطَأِهَا الدُّكُورِي الَّذِي تَرَفَّقَ عَنْ اسْتِعْمَالِ لِسَانِ الْمَرْأَةِ فِي الْمُدُونَةِ النَّحْوِيَّةِ ، وَلَعَلَّ أبعادَ الاسْتِعْمَالِ أَوْ السُّلُوكِ اللَّغَوِيِّ (خَطَابِ الْمَرْأَةِ الْمُبْنِيِّ عَلَى مُمَارَسَاتٍ لُغَوِيَّةٍ أَوْ اجْتِمَاعِيَّةٍ ، وَرَفَضَهُ لَا يُمْكِنُ الرُّكُونُ إِلَيْهَا وَالْإِعْتِقَادُ بِهَا عَلَى أَيِّ حَالٍ مِنَ الْاِحْوَالِ ، لِأَنَّهُ يَجْعَلُ مِنَ الْمَرْأَةِ عُنْصُرًا غَيْرَ مَقْبُولٍ فِي وَسْطِهَا اللَّغَوِيِّ ، إِذْ يَدْفَعُ بِهَا إِلَى أَدْنَى مُسْتَوِيَاتِ الْهَرَمِ الْاجْتِمَاعِيِّ ، لِأَنَّهُمْ اِغْتَقَدُوا تَشْوِيحَهَا لِلْقُدْرَاتِ التَّوَاصُلِيَّةِ ، وَمِنْ ثَمَّ رَفَضُوا هُوِيَّتَهَا اللَّغَوِيَّةَ الَّتِي طَالَمَا حَافِظَتْ عَلَى عَدَمِ اِخْتِلَاطِهَا وَجَعَلَهَا عَرْضَةً لِلْمُؤَثَّرَاتِ الْخَارِجِيَّةِ ، وَطَالَبَتْ أَنْ تَكُونَ فِي قِبَالِ الْآخِرِ ، وَفِي طَلَبِ أَسْمَاءِ بِنْتِ يَزِيدِ بْنِ السَّكَنِ مِنَ الرَّسُولِ (ﷺ) أَنَّ يَكُونَ لَهَا مَوْعِدًا فِي تَلْقَى رِوَايَةِ الْحَدِيثِ ، ذَلِكَ عَلَى إثباتِ هُوِيَّتِهَا فِي قِبَالِ الرَّجُلِ ، مِنْ حَدِيثِ أَبِي سَعِيدِ الْخَدْرِيِّ . وَأَصَلَ الْحَدِيثِ فِي كِتَابِ مُسْلِمٍ رَقْمَ (٢٦٣٣) قَالَ ((حَدَّثَنَا أَبُو كَامِلٍ الْجَحْدَرِيُّ ، فَضِيلُ بْنُ حُسَيْنٍ . حَدَّثَنَا أَبُو عَوَانَةَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَصْبَهَانِيِّ ، عَنْ أَبِي صَالِحٍ ، دُكَّوَانٍ ، عَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخَدْرِيِّ قَالَ : جَاءَتْ امْرَأَةٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ : يَا رَسُولَ اللَّهِ :

ذَهَبَ الرَّجَالُ بِحَدِيثِكَ. فَاجْعَلْ لَنَا مِنْ نَفْسِكَ يَوْمًا نَأْتِيكَ فِيهِ. تَعْلَمُنَا مِمَّا عَلِمَكَ اللَّهُ. قَالَ " اجْتَمِعَنَّ يَوْمَ كَذَا وَكَذَا". فَاجْتَمَعَنَّ. فَاتَاهُنَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَعَلِمَهُنَّ مِمَّا عَلِمَهُ اللَّهُ. ثُمَّ قَالَ " مَا مِنْكُنَّ مِنْ امْرَأَةٍ تَقْدُمُ بَيْنَ يَدَيْهَا، مِنْ وَلَدِهَا، ثَلَاثَةً، إِلَّا كَانُوا لَهَا حِجَابًا مِنَ النَّارِ " فَقَالَتِ امْرَأَةٌ: ائْتَيْنِ ائْتَيْنِ ائْتَيْنِ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " ائْتَيْنِ ائْتَيْنِ " (٩). وَعَلَى الرَّعْمِ مِنْ مَوْقِفِ الْإِسْلَامِ مِنَ الْمَرْأَةِ فِي التَّعَلُّمِ وَتَحْمِيلِ الرِّوَايَةِ، إِلَّا أَنَّ الْمُجْتَمَعَ الْعَرَبِيَّ ظَلَّ يَقِفُ مِنْهَا مُوَفَّقَ الْمُشَكِّكَ فِي حَدِيثِهَا وَنَشْرِ افكارها حَتَّى تَوَالَدَتْ فِي أَذْهَانِ الْعَرَبِ عَقْدَةَ الدَّوْنِيَّةِ الَّتِي أَسهَمَتْ بِشَكْلِ كَبِيرٍ فِي تَهْمِيشِ سُلُوكِ الْمَرْأَةِ اللَّغَوِيَّةِ فِي الْمُدْوَنَةِ اللَّغَوِيَّةِ، وَقَدْ عَبَّرَ خَبْرٌ تَعْبِيرٍ عَنِ هَذَا الْمَوْقِفِ شَاعِرِنَا مَعْرُوفَ الرِّصَائِيِّ فِي قَصِيدَتِهِ (هِيَ الْأَخْلَاقُ تُنْبِتُ كَالنَّبَاتِ) الَّتِي يَقُولُ فِي أَحَدِ مَقَاطِعِهَا:

وَقَالُوا شَرَعَةَ الْإِسْلَامِ تَقْضِي	بتفضيل الَّذِينَ عَلَى اللّوَاتِي
وَقَالُوا إِنَّ مَعَى الْعِلْمِ سَيِّءٌ	تَضَيُّقٌ بِهِ صُدُورُ الْغَانِيَاتِ
وَقَالُوا الْجَاهِلَاتِ أَعْفُ نَفْسًا	عَنِ الْفَحْشَا مِنَ الْمُتَعَلِّمَاتِ
لِقَدْ كَذَبُوا عَلَى الْإِسْلَامِ كَذْبًا	تُرْوُلُ الشَّمِّ مِنْهُ مُرْلَزَلَاتِ
أَلَيْسَ الْعِلْمُ فِي الْإِسْلَامِ فَرَضًا	عَلَى أبنَائِهِ وَعَلَى النّبَاتِ
وكانت أُمَّنا في الْعِلْمِ بَحْرًا	تَحُلُّ لِسائِلِهَا الْمُشَكَّلَاتِ
وَعَلِمَهَا النَّبِيُّ أَجَلَ عِلْمٍ	فكانت مِنْ أَجَلِ الْعَالِمَاتِ
لِذَا قَالَ أَرْجِعُوا أَبَدًا إِلَيْهَا	بِثُلْثِي دَيْنِكُمْ ذِي الْبَيْنَاتِ (١٠)

فَظَلَّ هَذَا الْعُرْفُ الْاجْتِمَاعِيُّ سَائِدًا إِلَى يَوْمِنَا هَذَا، حَتَّى أَضْحَى مِنَ الْأَطْرِ الْعَامَةِ الَّتِي لَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَجَاوَزُهَا اللَّغَوِيُّ فِي بَحْثِهِ اللَّسَانِيِّ، وَفِي ذَلِكَ انْجِرَافٌ عَنِ الْإِعْتِرَافِ بِالتَّنَوُّعِ اللَّغَوِيِّ الَّذِي أَهْمَلُ أَحَدُ جَانِبَيْهِ فِي لُغَةِ الْإِسْتِعْمَالِ، إِذْ عَدَّ هَذَا النُّكُوصَ وَالْجُنُوحَ عَنِ لِسَانِ الْمَرْأَةِ مُؤَشِّرًا خَطِيرًا لِلْإِقْصَاءِ الَّذِي اتَّسَعَتْ دَائِرَتُهُ فِي خِطَابِ الْمَرْأَةِ وَالْبَحْثِ فِي لُغَةِ الْإِسْتِعْمَالِ، إِذْ إِنَّ الْقَارِئَ لِلتَّرَاثِ النَّحْوِيِّ يَجِدُ الْقُدَمَاءَ مِنَ النَّحْوِيِّينَ قَدْ اعْتَمَدُوا التَّعَدُّدِيَّةَ اللَّغَوِيَّةَ فِي اتِّجَاهَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ، الْإِتِّجَاهَ الْأَوَّلَ يُمَثِّلُ التَّعَدُّدِيَّةَ الْقَرْدِيَّةَ لِلُغَةِ الْإِسْتِعْمَالِ بِشَكْلِ أَوْسَعِ مِنْ لُغَةِ الْجَمَاعَةِ، وَهَذَا مُرْتَبِطٌ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ بِشَكْلِ الْخِطَابِ الَّذِي يُمَثِّلُ الْإِتِّجَاهَ الْآخَرَ، إِذْ يَنْسُبُ هَذَا الْخِطَابَ إِلَى صَاحِبِهِ، وَهَذَا لَا يَمْنَعُ الْقَوْلُ بِأَنَّهُمْ جَاؤُوا عَلَى خِطَابِ الْعَامَّةِ الْمُوصَفَةِ بِأَحَادِيَّةِ الْجِنْسِ (الذُّكُورِيِّ) وَعَزَّزُوهُ فِي مُدَوَّنَتِهِمُ النَّحْوِيَّةِ، وَهَذَا لَا يَعْنِي أَنَّ الرَّجُلَ وَالْمَرْأَةَ لَا يَنْتَمُونَ إِلَى الْمُجْتَمَعِ نَفْسِهِ أَوْ إِلَى الثَّقَافَةِ عَيْنِهَا، بَلِ الْعَكْسُ مِنْ ذَلِكَ نَجْدِهِمْ مُتَلَبِّسِينَ بِمَرْجِعِيَّاتِهِمُ الثَّقَافِيَّةِ وَالْمُجْتَمَعِيَّةِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لَهُمُ السُّلُوكُ اللَّغَوِيُّ نَفْسُهُ وَهُمْ يَتَكَلَّمُونَ اللَّغَةَ نَفْسُهَا (١١)، فَلِمَاذَا هَذَا الْعُزْلُ وَالْإِقْصَاءُ! وَلَا نَعَالِي إِذَا مَا قُلْنَا إِنَّ النِّسَاءَ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ وَفِي

صَدْرِ الْإِسْلَامِ قَدِ أَدْرَكَنَ تَحَوَّلَ الْمُمَارَسَةَ الْعُنْصُرِيَّةَ مِنَ الذَّاتِ إِلَى اللَّسَانِ، لِذَلِكَ سَعَتِ الْمَرْأَةُ وَمُنْدُ الْوَهْلَةِ الْأُولَى وَالْإِحْسَاسَ بِهَذَا التَّحَوُّلِ وَالْإِقْصَاءِ إِلَى إِثْبَاتِ ذَاتِ الْخِطَابِ مِنْ خِلَالِ التَّرْفُوعِ عَمَّا هُوَ غَامِيٌّ وَمَا يُوصَفُ بِالْمُفْرَدَةِ الشَّعْبِيَّةِ، وَالدَّهَابِ بِدَلَالَتِهَا إِلَى الْمَجَازِ لِتَكُونَ أَكْثَرُ وَقَعًا وَتَأْثِيرًا وَجَمَالًا وَيَكُونُ الْكَلَامُ أَكْثَرَ إِيقَاعًا، وَهَذَا فَسَّرَ بَأَنَّ هَدْفَهَا تَهْدِيبُ السَّمْعِ وَابْرَازِ نَخْبِيَّةِ الْإِخْتِلَافِ. ^(١٢) لَنَا أَنْ نُذْرِكَ حَقِيقَةَ ذَلِكَ فِي مَا رَوِيَ عَنِ النَّسَاءِ الْجَاهِلِيَّاتِ وَالْمُسْلِمَاتِ عَلَى حَدِّ سَوَاءِ اللَّاتِي يَقَعْنَ فِي دَائِرَةِ الْأَسْتِشْهَادِ مِنْ حَدِيثِ يُفْصَحُ عَنْ طَبِيعَةِ اللَّغَةِ وَفَصَاحَتِهَا، فَهَذِهِ خُلَيْدَةَ بِنْتُ الزَّرِّقَانَ تُجِيبُ عَلَى مَا سُئِلَتْ عَنْهُ مِنَ الْمُخَبَّلِ السَّعْدِيِّ، ((فَقَالَ لَهَا: مَنْ أَنْتِ؟ فَقَالَتْ: وَمَا تُرِيدُ إِلَى إِسْمِي؟ قَالَ أُرِيدُ أَنْ أَمْدَحَكَ، فَمَا رَأَيْتُ امْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ أَكْرَمَ مِنْكَ. قَالَتْ: إِسْمِي زَهُو. قَالَ: تَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ امْرَأَةً شَرِيفَةً سَمَّيْتُ بِهَذَا الْإِسْمِ غَيْرَكَ. قَالَتْ: أَنْتِ سَمَّيْتِي بِهِ.)) ^(١٣)، تَلَحُّظُ كَيْفَ اسْتَعْمَلَتْ حَرْفُ الْجَرِّ "إِلَى" فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ جَعَلَتْهُ مُوَافِقًا لـ "الباء"، وَكَذَلِكَ قَوْلُهَا: "أَنْتِ سَمَّيْتِي بِهِ" جَاءَتْ بِهِ عَلَى الْأَفْصَحِ مِنْ فَعَلِ التَّسْمِيَةِ، قَالَ تَعَالَى: ((وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيدُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ)) سورة ال عمران ٢٦. وَفِي اللَّغَةِ اسْتَدْلَالُ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي الْجَمْهَرَةِ بِقَوْلِ صَفِيَّةِ بِنْتِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ فِي بَيَانِ دَلَالَةِ الْجَذْرِ اللَّغَوِيِّ "لَبَّ" قَالَ ((وَلَبَّ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ لَبِيْبًا. قَالَتْ صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ:

أَضْرِبُهُ لِكَيْ يَلْبُ

وَكَيْ يَقُوذَ ذَا اللَّجْبِ

وَذَا اللَّجْبِ: يَعْنِي الْجَيْشُ، وَاللَّبُّ: الْعَقْلُ وَلُبُّ كُلِّ شَيْءٍ: خَالِصُهُ ^(١٤) كَذَلِكَ اسْتَدْلَالُ بِقَوْلِ إِحْدَى النَّسَاءِ مِنْ هُدَيْلٍ فِي دَلَالَةِ لَفْظِ "أثعوب" فِي "وَدَمٌ أَثْعُوبٌ وَأُسْكُوبٌ يُرَادُ بِهِ: مَسْكُوبٌ، قَالَتْ الْهُذَلِيَّةُ

الطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءُ يَنْبَعُهَا مَثْعَنْجِرٌ مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ أَثْعُوبٌ ^(١٥)

وَهَذَا الْإِسْتِدْلَالُ بِقَوْلِ الْمَرْأَةِ فِي تَلْكَمِ الْمَوَاضِعِ لَا يَعْنِي الْأَعْتِرَافُ بِمَكَانَتِهَا الْمَعْرِفِيَّةِ وَمَا صَدَرَ عَنْهَا مِنْ مُمَارَسَاتٍ لِعَوِيَّةٍ مِنَ اللَّغَوِيِّينَ وَالنَّحْوِيِّينَ، بَلْ حَاجَتُهُمْ إِلَى إِثْبَاتِ مَا اشْتَقَّ مِنْ هَذَا الْجَذْرِ اللَّغَوِيِّ أَوْ ذَاكَ فِي لُغَةِ الْأَسْتِعْمَالِ. وَمَثَلُ ذَلِكَ اسْتِدْلَالُهُمْ بِقَوْلِ عَائِشَةَ (رَضَ) فِي بَيَانِ مَقْدَارِ "النَّشِ" وَهُوَ النَّصْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ((وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يُصَدِّقْ امْرَأَةً مِنْ نِسَائِهِ أَكْثَرَ مِنْ ثِنْتَيْ عَشْرَةَ أُوقِيَّةً وَنَشًا. قَالَ أَبُو عَبِيدٍ، قَالَ مُجَاهِدٌ: الْأُوقِيَّةُ أَرْبَعُونَ، وَالنَّشُ عِشْرُونَ. قُلْتُ: وَتَصَدِيقُهُ مَا حَدَّثَنَا بِهِ عَبْدُ الْمَلِكِ عَنِ الرَّبِيعِ عَنِ الشَّافِعِيِّ عَنِ الدَّرَاوَرْدِيِّ، عَنْ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، عَنِ الْهَادِي، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ التَّيْبِيِّ، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ: سَأَلْتُ عَائِشَةَ: (كَمَا كَانَ صَدَاقُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ قَالَتْ: (كَانَ صَدَاقُهُ لِزَوْجَاهِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أُوقِيَّةً وَنَشًا). قَالَتْ: وَالنَّشُ نِصْفُ أُوقِيَّةٍ... عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: النَّشُ النَّصْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ)) ^(١٦) وَرَوِيَ عَنِ أَبِي حَاتِمٍ رُجُوعِهِ فِي بَيَانِ أَصْلِ "حَكَأَ" مَقْصُورًا أَمْ مَمْدُودًا إِلَى أَمْ هَيْئًا، قِيلَ: ((وَقَالَ شَمْرُ هُوَ مِنْ أَحْكَاتِ الْعُقْدَةِ أَيْ أَحْكَمْتُهَا. وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَهْلُ مَكَّةَ يَسْمُونَ الْعِظَاءَةَ الْحُكَاةَ. وَالْجَمِيعُ الْحُكَى، مَقْصُورٌ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ. وَقَالَتْ أُمُّ الْهَيْئَمِ الْحُكَاةُ مَمْدُودَةٌ مَهْمُوزَةٌ. وَهُوَ كَمَا قَالَتْ)) ^(١٧) وَلَا يَقِفُ

الامر عند هذا الحد من النساء، بل هناك من ثبتت فصاحتها وعرفن بها كـ "جزوة بنت مرة التميمية" التي لم يحدثنا عنها علماء اللغة والنحو ولم يستدل بكلامها في أي موضع من مواضع النحو أو غريب اللغة وفصيحتها. قيل ((احتجتم معاوية بمكة فأمرسى أرقاً فقال: من يفرب مناً من فصحاء العرب؟ فقالوا: جزوة بنت مرة، من بئي تميم، وكانت مجاورة. فأرسل إليها فجاءته، فلما دخلت قال: مرحباً يا بنت مرة، أرغناك. قالت: أي والله، لقد طرقت في ساعة لا تطرق فيها الطير في أوكارها، فأرعت قلبي، ورع صبياني، وأفزعت عشيرتي، فتركت بعضهم يمشون في بعض، يديرون الكلام فرقاً منك وشفقة علي. قال: ليفرخ روعك، ولتطب نفسك، فإن الأمر يجري على محبتك، قالت: أحسن الله بشارتك، وأدام لنا سلامتك. قال لها: إنني احتجمت الليلة فأعقبني ذلك أرقاً فأرسلت إليك لأستمع بكلامك...))^(١٨) نلاحظ من خلال هذه الرواية أن هناك إجماعاً على فصاحتها وعدوها من فصحاء العرب.

ومثل هذا الحديث في الفصاحة قول أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما في حرب ابنها عبد الله بن الزبير، قيل: ((دخل عليها في اليوم الذي قتل فيه فقال: يا أمه، خذني الناس حتى أهلي وولدي ولم يبق إلا اليسير ومن لا دفع عنده أكثر من صبر ساعة من النهار، وقد أعطاني القوم ما أردت من الدنيا فما رأيك؟ قالت: إن كنت على الحق وتدعو إليه فامض عليه فقد قتل عليه أصحابك، ولا تمكن من رقتك غلمان بئي أمية فيتلعبوا بك، وإن قلت إنني كنت على حق فلما وهن أصحابي ضعفت بيئي ليس هذا فعل الأحرار، ولا فعل من فيه خير. كم خلودك في الدنيا؟ القتل أحسن ما نفع به يا ابن الزبير. والله لضربة بالسيف في عز أحب إلي من ضربة بسوط في ذل. قال لها: هذا والله رأيي الذي فمت به داعياً إلى الله، والله ما دعاني إلى الخروج إلا الغضب لله تعالى، أن تهتك محارمهم. ولكي أحببت أن أطلع رأيك فرزنتي قوة وبصيرة مع قوتي وبصيرتي))^(١٩) من خلال ما تقدم نذكر أن خطاب المرأة لم يكن تافهاً أو غير فعال، دون تفكير، أو أنه كلام عن كل شيء وعن لا شيء كما يصفه بعضهم، جاء خطاب هؤلاء النسوة خطاباً يحمل أفكاراً ومشاعر وأمنيات وكان خطاباً مخموداً لقصته وجزالته ولفصاحته وإيجازه، على الرغم من ميل المرأة إلى الاطناب. إن المطلع على كتب التراث اللغوي لا يجد لكلام المرأة في كتب النحوي أثرًا بالمطلق - بوصفه خير مثال للغة الاستعمال -، ولعل ترقيتهم عن لسان المرأة واقصائه من دائرة الإحتياج مرده إلى الاختلافات الصوتية في ادائها التي تجنح بالكلام نحو العامية، وأن الطريقة المثلى للتلفظ هي طريقة الرجل أو ما يكون مصطنعاً من بعض النساء، لأن أصل الكلام في لسان المرأة مرده إلى التكلف والنطق من طرف الشفافة والتصنع حينما تشدد المرأة على أنوثتها فتوجي بالنطق الطفولي^(٢٠)، وهذا التبريز لا أساس له من الصحة في ما وجدناه ممن روى لنا كلام النساء في تلك العصور السالفة، فالمرأة لا يقل لسانها شأنًا عن لسان الرجل، ألا ترى بنت سعيد بن المسيب - رضي الله عنهما - لما أن دخل بها زوجها وكان من أحد طلبية والديها، فلما أن أصبح، أخذ رداءه يريد أن يخرج، فقالت له زوجته: إلى أين تريد؟ فقال: إلى مجلس سعيد أتعلم العلم، فقالت له: اجلس أعلمك علم سعيد^(٢١) ومن النساء من كانت تصح من يريد تحمل رواية الحديث وكلامها لا يختلف عن كلام الرجل ولا تجنح نحو المستوى العامي، بل على عكس ذلك، ما روي ((عن الإمام مالك - رحمه الله - حين كان يقرأ عليه «الموطأ» فإن لحن القارئ في حرف أو زاد أو نقص تدق إبنته الباب، فيقول أبوها للقارئ: ارجع فالغلط معك، فيرجع القارئ فيجد الغلط))^(٢٢) وكذلك ما حكى عن

أَشْهَبَ أَنَّهُ كَانَ فِي الْمَدِينَةِ عَلَى سَاكِنِهَا أَفْضَلَ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ وَ أَنَّهُ اشْتَرَى خُضْرَةً مِنْ جَارِيَةٍ، وَكَانُوا لَا يَبِيعُونَ الْخُضْرَةَ إِلَّا بِالْخُبْرِ، فَقَالَ لَهَا: إِذَا كَانَ عَشِيَّةً حِينَ يَأْتِينَا الْخُبْرُ، فَأَتِينَا نُعْطِكَ الثَّمَنَ؛ فَقَالَتْ: ذَلِكَ لَا يَجُوزُ، فَقَالَ لَهَا: وَلِمَ؟ فَقَالَتْ: لِأَنَّ بَيْعَ طَعَامٍ بِطَعَامٍ غَيْرِ يَدٍ بِيَدٍ. فَسَأَلَ عَنِ الْجَارِيَةِ، فَقِيلَ لَهُ: إِنَّهَا جَارِيَةٌ بَنَتْ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى (٢٣) فِيهَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مُنَاجَزَةً يَدًا بِيَدٍ، وَهَذَا الْقَوْلُ بَابٌ يَطْرُقُ فِي الْحَالِ. وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى الْكِفَايَةِ اللَّغَوِيَّةِ وَالتَّوَاصُلِيَّةِ لِلْمَرَأَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَرَبِّمَا تَكُونُ فِي مُسْتَوَى أَعْلَى مِنَ الرَّجُلِ، لِاسِيَمًا فِي التَّعْبِيرِ الشَّفَاهِيِّ وَتَحْمِيلِ الرَّوَايَةِ، فَقَدْ كَانَتْ الْمُرَأَةُ عَلَى قَدْرِ عَالٍ فِي رَوَايَةِ الْحَدِيثِ وَالاِثْرِ، نَقَلَ عَنْ ((جُوَيْرِيَةَ بِنِ اسْمَاءَ عَنْ مَالِكِ، عَنِ الرَّهْرِيِّ، عَنْ سَعِيدٍ: أَنَّ سَعْدَ بْنَ أَبِي وَقَّاصٍ أَرْسَلَ إِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ رَجُلًا وَهُوَ قَائِمٌ يَخْطُبُ: أَنْ أَرْفَعُ رَأْسَكَ إِلَى أَمْرِ النَّاسِ، أَيْ ادْعُ إِلَى نَفْسِكَ. فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: تَكَلَّمْتَ أُمَّكَ! إِنَّهُ لَنْ يَلِيَّ هَذَا الْأَمْرَ أَحَدٌ بَعْدَ عَمْرِ الْإِلَاحَةِ النَّاسِ)) (٢٤) وَهَذِهِ أُمُّ بَكْرٍ، تَرَوِي عَنْ أَبِيهَا الْمِسْوَرِ إِذْ قَالَ: ((لَمَّا وَلِيَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بِنُ عَوْفِ الشُّورَى كَانَ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ أَنْ يَلِيَهُ، فَإِنْ تَرَكَ، فَسَعُدْتُ، فَلَحَقَنِي عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ، فَقَالَ: مَا ظَنُّ خَالِكَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بِاللَّهِ إِنْ وَلَّى هَذَا الْأَمْرَ أَحَدًا وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّهُ خَيْرٌ مِنْهُ؟ فَأَتَيْتُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ، فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لَهُ، فَقَالَ: وَاللَّهِ لَأَنْ تُوَخَّذَ مَدِيَّةً، فَتَوْضَعُ فِي حَلْقِي، ثُمَّ يُنْفَذُ بِهَا إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ ذَلِكَ)) (٢٥)، وَالْمُحَقِّقُ لِهَذَا الْحَدِيثِ مِنْ حَيْثُ مُسْتَوَى الْخَطَّابِ، يَجِدُهُ مُطَابِقًا لَمَّا يَصْدُرُ عَنِ الرَّوَايَةِ الرَّجُلِ أَوْ رُبَّمَا أَكْثَرَ أَمَانَةٍ فِي نَقْلِ الْحَدِيثِ أَوْ الْإِثْرِ، وَهَذَا الْفِعْلُ الْكَلَامِيُّ فِي مَدْوَنَةِ الْحَدِيثِ يَأْتِي عَلَى اقْصَاءِ فِكْرَةِ التَّرْتِيزَةِ الَّتِي صَاحَبَتْ كَلَامَ النِّسَاءِ فِي مَنْ يَظُنُّ بِذَلِكَ، وَيَصِفُ مَا يَصْدُرُ عَنْهُنَّ بِالشَّرِّ. وَيَتَكَرَّرُ حَدِيثُ أُمِّ بَكْرٍ سَمَاعًا عَنِ أَبِيهَا إِذْ قَالَتْ: ((وَسَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ: حَدَّثْتُنَا أُمُّ عَمْرِ ابْنَةُ حَسَّانٍ، عَنِ أَبِيهَا، قَالَ: دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ، فَإِذَا عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَى الْمِنْبَرِ، وَهُوَ يَقُولُ: إِنَّمَا مَثَلِي وَمَثَلُ عُثْمَانَ كَمَا قَالَ اللَّهُ: " وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ " [الأعراف: ٤٣] وَ [الحجر: ٤٧]) (٢٦)، وَتَلَحُّظُ إِصْلَ الْحَدِيثِ رَوَايَةً عَنِ أُمِّ عَمْرِ عَنِ أَبِيهَا، وَفِي هَذَا الشَّكْلِ الْكَلَامِيُّ نَجِدُ الْمَرَأَةَ لَمْ تُخْرَجْ عَنْهُ بِوَصْفِهِ نَوْعًا خِطَابِيًّا لَا يَقْبَلُ التَّغْيِيرَ أَوْ الْمَثَلُ إِلَى إِفْسَادِهِ عَنْ طَرِيقِ إِعَادَةِ التَّعْبِيرِ الَّتِي يَتِمُّتُّ بِعَادَاتِ الْمَرَأَةِ اللَّفْظِيَّةِ الْمُتْرَلِيَّةِ، حَيْثُ تَرَاهُنَّ يَدْهَبْنَ إِلَى اسْتَوْهَبِنَ الْخَاصِ.

المرأة بوصفها أقلية :

إِنَّ الْمَطَّلِعَ عَلَى كُتُبِ التَّرَاثِ اللَّغَوِيِّ يَجِدُ لِسَانَ الْمَرَأَةِ فِيهِ قَدْ يُصَبِّغُ فِي بَابِ الْأَقْلِيَّةِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ كَأَيِّ جَمَاعَةٍ لُغَوِيَّةٍ، لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهَا فِي مَرَاكِحِ ضَبْطِ لُغَةِ الْإِسْتِعْمَالِ، وَعَدَّ مَا صَدَرَ عَنْ بَعْضِهِنَّ بِأَنَّهُ سُلُوكٌ لُغَوِيٌّ فَرْدِيٌّ لَا يُمَكِّنُ الْعَمَلَ بِهِ بِوَصْفِهِ نَمُودَجًا لُغَوِيًّا يَنْتَجِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ الْخِطَابِيَّةِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ رَوَايَتِهِ إِبْتِدَاءً عَنِ الْخَلِيلِ بْنِ إِحْمَدِ الْفَرَاهِيدِيِّ مَنْسُوبًا وَعَبْرَ مَنْسُوبٍ، وَفِي هَذِهِ الْحَالِ يُمَكِّنُ أَنْ نَصِفَ هَذَا الْفِعْلَ الَّذِي قَامَ بِهِ مِنْ جَاءِ بَعْدِ الْخَلِيلِ بْنِ إِحْمَدَ بِأَنَّهُ مَوْقِفٌ عُنْصُرِيٌّ إِزَاءَ لِسَانَ الْمَرَأَةِ، وَهَذَا لَا يَعْنِي أَنَّ الْخَلِيلَ غَيْرُ مُشَارِكٍ فِي هَذَا الْفِعْلِ، فَتَحْنُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنَ الْبَحْثِ نَبَحَتْ عَنْ لِسَانِ هَذِهِ الْمَرَأَةِ الَّتِي يَصِفُهَا دُونَ التَّعْرِيفِ بِمَا كَانَتْ تَقُولُ! قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ: ((وَكَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ امْرَأَةٌ تَقُومُ فِي سَوْقِ عَكَازٍ فَتُنْشِدُ الْأَقْوَالَ وَتَضْرِبُ الْأَمْثَالَ وَتُخْجَلُ الرِّجَالَ)) (٢٧) لَمْ يَصِلْنَا مِنْ أَقْوَالِهَا شَيْءٌ وَلَمْ يُنْسَبْ لَهَا مَثَلٌ، وَلَمْ نَعْرِفْ مَنْ هِيَ!

وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ نَجِدُ الْخَلِيلَ قَدْ اعْتَمَدَ قَوْلَ الْخُنَسَاءِ فِي تَبْيَانِ بَعْضِ دَلَالَةِ الْإِلْفَاطِ، إِذْ قَالَ: ((وَالْعَجُولُ مِنَ الْإِبِلِ الْوَالِهَةِ الَّتِي فَقَدَتْ وَلَدَهَا، وَيَجْمَعُ عَلَى عَجُلٍ. قَالَتِ الْخُنَسَاءُ:

فَمَا عَجُولٌ عَلَى بَوِّطُطِيفُ بِهِ قَدْ سَاعَدَتْهَا عَلَى التَّحْنَانِ أَظَارُ))^(٢٨)

وَاعْتَمَدَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ قَوْلَ الْخَنَسَاءِ فِي دَلَالَةِ صُرِيِّ عَلَى الدَّمْعِ إِذْ قَالَ: ((صري: صرِي الماءُ فهو صرٍ. والصَّرَى: الدَّمْعُ، واللَّبَنُ، وهو أَنْ يَجْتَمَعَ فلا يجري. وفي اللَّبَنِ أَنْ يُتْرَكَ حَتَّى يَفْسُدَ طَعْمُهُ، وتقول: شَرِبْتُ لَبْنًا صَرِيًّا، قالت الخنساء:

فَلَمْ أَمْلِكْ عِدَاةَ نَعِيِّ صَخْرٍ سَوَابِقَ عَبْرَةٍ حَلَبْتُ صَبْرَاهَا))^(٢٩)

وَمِثْلُهُ فِي الْإِعْتِمَادِ عَلَى قَوْلِ الْخَنَسَاءِ فِي إِثْبَاتِ الْمُعْتَى قَوْلُهُ: ((وَالصَّغْرُ: مصدر الصَّغِيرِ فِي الْقَدْرِ. وَاصْغَرَتِ النَّاقَةُ وَأَكْبَرَتْ، وَالإِصْغَارُ حَنِينُهَا الْخَفِيضُ، وَالإِكْبَارُ حَنِينُهَا الرَّفِيعُ قالت الخنساء:

حَنِينٌ وَالهِمَّةُ ضَلَّتْ أَلِيفَتَهَا لَهَا حَنِينَانِ إِصْغَارٌ وَإِكْبَارُ))^(٣٠)

وَمِثْلُهُ فِي حَوِيِّ قَالٍ: ((وَحَوَاتِ الدَّارُ: باد أهلها، وهي قائمةٌ بلا عامرٍ، قالت الخنساء:

كَانَ أَبُو حَسَّانٍ عَرَشًا حَوَى مِمَّا بَنَاهِ الدَّهْرُ دَانَ ظَلِيلٍ))^(٣١)

وَمِثْلُهُ فِي الْإِسْتِدْلَالِ عَلَى قَمَطَرٍ بِالِدْفَنِ قَالَ: ((وتقول: اِقْمَطَرْتُ عَلَيْهِ الْحَجَارَةَ، أَي: تَرَكَمْتُ قَالَتْ الْخَنَسَاءُ

فِي جَوْفِ لِحْدٍ مَقِيمٍ قَدْ تَضَمَّنَهُ فِي رَمْسِهِ مُقْمِطَرَاتٌ وَأَحْجَارُ))^(٣٢)

وَمِنْ حَدِيثِ النَّسَاءِ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ مَا اسْتَدَلَّ بِهِ مِنْ قَوْلِ لِامْرَأَةِ مَجْهُولَةٍ لَا نَعْلَمُ مِنْ هِيَ لَبِيَانِ حَالَ الضَّعِيفِ مِنَ الرِّجَالِ، إِذْ قَالَ فِي دَلَالَةِ لَفْظِ "فَنَحْ": ((الْفَنِيخُ: الرَّخْوُ وَالضَّعِيفُ. وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ: حَوْقَلُ فَنِيخٍ، قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ:

مَا لِي وَلِلشَّيْخِ يَمَشُونَنَ كَالْفُرُوحِ))^(٣٣)

تُرِيدُ أَنَّهُ ضَعِيفٌ فِي مَشِيَّتِهِ كَفُرُوحِ الطَّائِرِ. وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ مِنَ الْعَيْنِ اسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ إِحْدَاهُن تَعْرِفُ بِلَيْلِي، عَلَّهَا لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةِ قَالَ: ((وَأَرْضُ مَحْوَاةٍ: كَثِيرَةُ الْحَيَاتِ، جُتَمَعُوا عَلَى ذَلِكَ. وَالْحَيَاءُ- مَمْدُودٌ: مِنَ الْإِسْتِحْيَاءِ، رَجُلٌ حَيٌّ بوزن فعيل، و إمرأةٌ حَيِّيَّةٌ بوزن فعيلة. قَالَتْ لَيْلَى:

وَأَحْبَى حَيَاءً مِنْ فَتَاةٍ حَيِّيَّةٍ وَأَشْجَعُ مِنْ لَيْثٍ بِخَفَّانِ خَادِرِ الْعَيْنِ))^(٣٤)

وَتُكْرَرُ هَذَا الْأَمْرُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مِنَ الْإِسْتِشْهَادِ إِذْ قَالَ: ((زعم: زَعَمَ يَزْعُمُ زَعْمًا وَزُعْمًا إِذَا شَكَ فِي قَوْلِهِ، إِذَا قَلْتَ ذَكَرَ فَهُوَ أَحْرَى إِلَى الصَّوَابِ، وَكَذَا تَفْسِيرُ هَذِهِ الْآيَةِ ﴿هَذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ﴾ سُورَةُ الْإِنْعَامِ / ١٣٦، وَيَقْرَأُ بِزَعْمِهِمْ، أَي: بِقَوْلِهِمُ الْكُذْبَ. وَزَعِيمٌ الْقَوْمُ: سَيِّدُهُمْ وَرَأْسُهُمْ الَّذِي يَتَكَلَّمُ عَنْهُمْ. زَعَمَ يَزْعُمُ زَعَامَةً، أَي: صَارَ لَهُمْ زَعِيمًا سَيِّدًا. قَالَتْ لَيْلَى

حَتَّى إِذَا رَفَعَ اللَّوَاءَ رَأَيْتُهُ تَحْتِ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَمِيسِ زَعِيمًا))^(٣٥)

وَلَا نَعْلَمُ مِنْ هِيَ لَيْلَى ؟ عَلَّمَهَا لَيْلَى بِنْتُ مِرْدَاسٍ، أَمْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ ؟ وَبَعْدَ التَّتَبُّتِ مِنَ النَّصِّ اعْلَاهُ تَبَيَّنَ أَنَّهَا لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ.

وَمِنْ ذَوَاتِ النِّسَاءِ اللَّاتِي اسْتَشْهَدَ بِكَلَامِهِنَّ ابْنَةُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَهِيَ خَالِدَةُ بِنْتُ هَاشِمِ شَاعِرَةٌ جَاهِلِيَّةٌ مِنْ شَوَاعِرِ الْعَرَبِ وَحَكِيمَةٌ مِنْ حَكِيمَاتِهِمْ، إِذْ قَالَ : ((وَهَاشِمٌ أَبُو عَبْدِ الْمُطَّلَبِ جَدُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ، أَوَّلُ مَنْ تَرَدَّدَ التَّرِيدُ وَهَشَمَهُ فَسَمِيَتْ بِهِ. قَالَتْ ابْنَتُهُ:

عمرو العلاء هشم التريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف^(٣٦)))

وَإِذَا مَا ذَهَبْنَا إِلَى كِتَابِ سَيْبَوَيْهِ وَبَحَثْنَا عَمَّا رُوِيَ عَنِ الْمَرْأَةِ فِي كِتَابِهِ لَمْ نَجِدْ سِوَى الْخَنَسَاءِ وَصَفِيَّةَ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلَبِ، إِذْ اسْتَدَلَّ بِكَلَامِهِمَا عَلَى مَوْضِعَيْنِ لَيْسَا بِأَصْلَيْنِ، فَقَدْ اسْتَدَلَّ بِكَلَامِ الْخَنَسَاءِ فِي بَابِ مَا يَنْتَصِبُ فِيهِ الْمَصْدَرُ، لَكِنَّهُ عَدَلَ عَنِ الْأَصْلِ وَيُمْكِنُ الرَّفْعُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ عَلَى سَعَةِ الْكَلَامِ وَهَذَا لَيْسَ بِالْأَصْلِ عِنْدَهُمْ قَالَ: ((وَإِنْ شئتَ رفعت هذا كله فجعلت الآخر هو الأول، فجاز على سعة الكلام من ذلك قول الخنساء:

ترتع ما رتعته حتى إذا اذكرت فإنما هي إقبال وإدبار

فجعلها الإقبال والإدبار، فجاز على سعة الكلام، كقولك: نهائك صائم وليك قائم^(٣٧))) أما قول صفيّة فقد تمثّل في- باب آخر من أبواب أو- إذ قال: ((وتقول: أزيدا أو عمرا رأيت أم بشرًا، وذلك أنك لم ترد أن تجعل عمرا عديلا لزيد حتى يصير بمزلة أيهما، ولكنك أردت أن يكون حشوا، فكانت قلت: أأحد هذين رأيت أم بشرًا. ومثّل ذلك قول صفيّة بنت عبد المطلب:

كيف رأيت زيرا أقطأ أو تمرأ أم قرشيًا صقرأ

وذلك أمها لم ترد أن تجعل لتمر عديلا للأقط؛ لأنّ المسؤول عندها لم يكن عندها ممن قال: هو إمّا تمر وإمّا أقط وإمّا قرشي، ولكنّها قالت: أهو طعام أم قرشي، فكانت قالت: أشيئا من هذين الشيتين رأيت أم قرشيًا^(٣٨))) وإذا ما ذهبنا إلى أبي العباس يزيد المعروف بالمبرد فلم نجدّه يستشهد بكلام المرأة إلا في مورد واحد اخذه عن سيبويه، قال: ((وقال جل وعز ﴿قل أرايتم إن أصبح ماؤكم غورا﴾ فالمنعى والله أعلم غائرا فوضع المصدر موضع الاسم، وقالت الخنساء:

ترتع ما عقلت حتى إذا اذكرت فإنما هي إقبال وإدبار

فالمصدر في كل هذا في موضع الاسم^(٣٩))) وكلّما توسّعنا في البحث والاستفراء نُضْعِفُ الرِّوَايَاتِ عَنِ النِّسَاءِ، حَتَّى لَا نَجِدُ لَهُنَّ ذِكْرًا فِي كِتَابِ الْأَصُولِ لِإِبْنِ السَّرَّاجِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ حَاجَتِهِ إِلَى بَيَانِ مَا اخْتَصَّتْ بِهِ النِّسَاءُ مِنَ الْقَوْلِ عَلَى لِسَانِ الْأَخْفَشِ إِذْ قَالَ: ((وَقَالَ الْأَخْفَشُ: النَّدْبَةُ لَا يَعْرِفُهَا كُلُّ الْعَرَبِ وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ كَلَامِ النِّسَاءِ، فَإِذَا أَرَادُوا السَّجْعَ وَقَطَعَ الْكَلَامَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ أَدَخَلُوا الْفَ النَّدْبَةَ عَلَى كَلَامٍ يُرِيدُونَ أَنْ يُسَكِّتُوا عَلَيْهِ، وَالْحَقُّوْا الْهَاءَ لَا يُبَالُونَ أَيَّ كَلَامٍ كَانَ))^(٤٠) فَكَانَ بِهِ أَنْ يَسْتَدِلَّ عَلَى ذَلِكَ

بِسَيِّءٍ مِمَّا نَسَبَ لِهَيْئِ! وَإِذَا مَا ذَهَبْنَا إِلَى كِتَابِ الْخِصَائِصِ لِابْنِ جَبْرِ فَنَجِدُ الْأَمْرَ عَلَى الْحَالِ الَّتِي انْتَهَى إِلَيْهَا الْمُكْرَدُ، أَيَّ الْإِسْتِشْهَادِ يَقُولُ الْخَنَسَاءُ وَفِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ لَا غَيْرَ، إِذْ قَالَ فِي بَابِ تَوَجُّهِ اللَّفْظِ إِلَى مَعْنِيَيْنِ اثْنَيْنِ: ((ومنه بيت الخنساء:

أبعد ابن عمرو من آل الشريد د حلت به الأرض أثقالها

هُوَ مِنَ الْحَلِيَّةِ أَيَّ زَيَّنَتْ بِهِ مَوْتَاهَا. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ مِنَ الْحَلِّ كَأَنَّهُ لَمَّا مَاتَ " أَنْحَلُ بِهِ " عَقَدَ الْأُمُورِ))^(٤١) وَإِذَا مَا ذَهَبْنَا إِلَى كِتَابِ صِنَاعَةِ الْأَعْرَابِ لَمْ نَجِدْ ذَكَرًا وَاحِدًا يُخَلِّدُ لِسَانَ الْمَرْأَةِ فِي صِنَاعَةِ الْأَعْرَابِ. وَفِي كِتَابِ الْمُفَصَّلِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ وَجَدْنَا هَذَا يَسْتَدِيلُ بِبَيْتِ امْرَأَةٍ سَالِمِ بْنِ قِحْفَانَ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ النَّفْيِ قَبْلَ الْفِعْلِ " زَالَ " إِذْ قَالَ: ((وَتَجِيءُ مَحْذُوفًا مِنْهَا حَرْفُ النَّفْيِ، قَالَتْ امْرَأَةٌ سَالِمِ بْنِ قِحْفَانَ: تَزَالُ حِبَالُ مَبْرَمَاتٍ أَعْدَاهَا))^(٤٢) وَهُوَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لَمْ يَأْتِ عَلَى ذَكَرٍ اسْمُهَا وَهِيَ لَيْلَى بِنْتُ مَرْدَاسِ شَاعِرَةٌ جَاهِلِيَّةٌ.

المرأة والفرادة في الخطاب:

لَا نُغَالِي إِنْ قُلْنَا لِلْمَرْأَةِ فُرَادَةٌ فِي اسْتِعْمَالِهَا لِلُّغَةِ، فَبِهَا تَجُنُّحٌ إِلَى مَا بَعْدَ عَنِ الذِّهْنِ مِنَ الْمَعَانِي وَتَخْتَارُ لَهُ أَفْصَحَ الْأَلْفَاظِ وَبِمَا أَقْلَمَهَا دَوْرَانَا فِي لُغَةِ الْإِسْتِعْمَالِ حَتَّى غَمَضَ مَذْلُولُهَا عَنِ الْآخِرِ، قَالَ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ فِي قَوْلِ أَحَدِ النِّسَاءِ " جَفَّ حِجْرُكَ وَطَابَ نَشْرُكَ، أَكَلْتَ دَهْشًا وَحَطَبْتَ قِمَشًا" ((أَنَّ مِنْ حَدِيثِ هَذَيْنِ الْمُتَلَيْنِ أَنَّ امْرَأَةً زَارَتْهَا بِنْتُ أُخَيْمَةَ وَبِنْتُ أُخَيْمَةَ، فَأَحْسَنْتَ تَرْوِيَهُمَا، فَلَمَّا كَانَ عِنْدَ رُجُوعِهِمَا قَالَتْ لِابْنَتِهِ أُخَيْمَةَ: جَفَّ حِجْرُكَ وَطَابَ نَشْرُكَ، فَسُرَّتِ الْجَارِيَةُ بِمَا قَالَتْ لَهَا عَمَّتُهَا، وَقَالَتْ لِابْنَتِهِ أُخَيْمَةَ: أَكَلْتَ دَهْشًا وَحَطَبْتَ قِمَشًا، فَوَجَدَتْ بِذَلِكَ الصَّبِيَّةَ وَشَقِيَ عَلَيْهَا مَا قَالَتْ لَهَا خَالَئُهَا، فَاِنْطَلَقَتْ بِبِنْتُ الْأَخِ إِلَى أُمِّهَا مَسْرُورَةً، فَقَالَتْ لَهَا أُخَيْمَةَ: مَا قَالَتْ لَكَ عَمَّتُكَ ؟ فَقَالَتْ: قَالَتْ لِي خَيْرًا وَدَعَتْ لِي، قَالَتْ: وَكَيْفَ قَالَتْ لَكَ ؟ قَالَتْ: قَالَتْ جَفَّ حِجْرُكَ وَطَابَ نَشْرُكَ، قَالَتْ: أَيُّ بَنِيَّةٍ، مَا دَعَتْ لَكَ بِخَيْرٍ، وَلَكِنْ دَعَتْ بِأَنَّ لَا تَشِيءِي وَوَلَدًا أَبَدًا فَيَبْلُ حِجْرُكَ وَيُعَيِّرُ نَشْرُكَ، وَانْطَلَقَتْ الْآخَرَى إِلَى أُمِّهَا، فَقَالَتْ لَهَا أُخَيْمَةَ: مَا قَالَتْ لَكَ خَالَئُكَ ؟ قَالَتْ: وَمَا عَسَى أَنْ تَقُولَ لِي ؟ دَعَبَتِ اللَّهُ عَلَيَّ، قَالَتْ: وَكَيْفَ قَالَتْ لَكَ ؟ قَالَتْ:

قَالَتْ أَكَلْتَ دَهْشًا وَحَطَبْتَ قِمَشًا، قَالَتْ: بَلْ دَعَبَتِ اللَّهُ لَكَ يَا بَنِيَّةُ أَنْ يَكْثُرَ وَلَدُكَ فَيُنَازِعُوكَ فِي الْمَالِ وَيَقْتَمِشُوكَ))^(٤٣)

تَلَحُّظٌ مِثْلُ هَذَا الْقَوْلِ الَّذِي خَرَجَ إِلَى الدُّعَاءِ بِخَيْرِهِ وَشَرِّهِ، يُمْكِنُ أَنْ يُعَدَّ نَمَطًا مِنْ أَنْمَاطِ الدُّعَاءِ عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ الَّذِي حَدِّدَهُ النَّحْوِيُّونَ، لِأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ عَلَى حَدِّ قَوْلِ سَيْبَوَيْتِهِ ((وَاعْلَمْ أَنَّ الدُّعَاءَ بِمَنْزِلَةِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ، وَإِنَّمَا قِيلَ: "دُعَاءٌ" لِأَنَّهُ أُسْتُعْظِمَ أَنْ يُقَالَ: أَمْرٌ أَوْ نَهْيٌ. وَذَلِكَ قَوْلُكَ: اللَّهُمَّ زَيِّدًا فَاعْمُرْ ذَنْبَهُ، وَزَيِّدًا فَاصْلِحْ شَأْنَهُ، وَعَمْرًا لِيَجْزِهِ اللَّهُ خَيْرًا. وَتَقُولُ: زَيِّدًا فَطَعَّ اللَّهُ يَدَهُ، وَزَيِّدًا أَمَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَيْشَ، لِأَنَّ "مَعْنَاهُ مُعَيٌّ" زَيِّدًا لِيَقْطَعَ اللَّهُ يَدَهُ))^(٤٤) وَهَذَا يَعْنِي إِنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفِعْلِ بِمَنْزِلَةِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ، وَهَذَا مَا تَأَكَّدَ فِي قَوْلِهِ: ((وَيَجُوزُ فِيهِ مِنَ الرَّفْعِ مَا جَازَ فِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ، وَيَقْبَحُ فِيهِ مَا يَقْبَحُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ. وَتَقُولُ: أَمَّا زَيِّدًا فَجَدَعًا لَهُ، وَأَمَّا عَمْرًا فَسَقْفِيًا لَهُ ؛ لِأَنَّكَ لَوْ أَطَهَرْتَ اللَّيْءَ انْتَصَبَ عَلَيْهِ سَقْفِيًا وَجَدَعًا لِنَصَبَتْ زَيِّدًا وَعَمْرًا، فَاصْطَارَهُ بِمَنْزِلَةِ إِطْهَارِهِ، كَمَا تَقُولُ: أَمَّا زَيِّدًا فَضَرْبًا. وَتَقُولُ: أَمَّا زَيِّدًا فَسَلَامٌ عَلَيْهِ، وَأَمَّا الْكَافِرُ فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّ هَذَا ارْتَفَعَ بِالْإِبْتِدَاءِ))^(٤٥) وَوَلَدًا يُمْكِنُ أَنْ تَعْتَمِدَ هَذَا التَّرْكِيبَ كَنَمَطٍ مِنْ أَنْمَاطِ الدُّعَاءِ فِي الْمُدَوَّنَةِ النَّحْوِيَّةِ:

" جَفَّ حِجْرُكَ وَطَابَ نَشْرُكَ "

" أَكَلْتَ دَهْشًا وَحَطَبْتَ قِمَشًا "

وَمَثَلُ ذَلِكَ قَوْلُ بُنَاتِ ذِي الْأَصْبَعِ الْعُدُونِيَّ شِعْرًا وَتَثْرًا، إِذْ يَمَكِّنُ أَنْ يُفْعَ بَعْضُ هَذَا فِي أَسْلُوبِ التَّمْيِي، قَالَ أَحَدُهُمْ^(٤٦):

أَهْلُ أَرَاهَا مَرَّةً وَضَجِيعَهَا أَشَمَّ كَنْصَلِ السَّيْفِ غَيْرِ مَبْلَدِ

بَصِيرِ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ وَأَصْلِهِ إِذَا مَا انْتَمَى مِنْ سِرَاهِلِي وَمَحْتَدِي

تَمَنَّتْ أَنْ يَكُونَ زَوْجَهَا مِنْ ذَوِي الْقُرْبَى وَعَلَى مَعْرِفَةٍ بِهِ، وَالْأَسْلُوبُ فِي هَذَا الْبَيْتِ تَمْنِيٌّ عَزَفَ مِنْ دَلَالَةِ "أَلَا" الَّتِي تَخْرُجُ لِمَعْنَى التَّمْيِي، وَجَاءَتْ عَلَى مَا لَمْ يَسْتَطِعْ سَبِيؤُهُ التَّمْثِيلَ لَهُ، إِذْ قَالَ: ((وَاعْلَمْ أَنَّ لَا إِذَا كَانَتْ مَعَ الْفِ الْأَسْتِفْهَامِ وَدَخَلَ فِيهَا مَعْنَى التَّمْيِي عَمِلَتْ فِيهَا بَعْدَهَا فَانصَبَتْهُ، وَلَا يُحْسِنُ لَهَا أَنْ تَعْمَلَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ إِلَّا فِيمَا تَعْمَلُ فِيهِ فِي الْخَبَرِ، وَتَسْقُطُ التُّونُ وَالْتَّنُونُ فِي التَّمْيِي كَمَا سَقَطَ فِي الْخَبَرِ.))^(٤٧) فَقَالَتِ الثَّانِيَةَ^(٤٨):

أَلَا لَيْتَ زَوْجِي مِنْ أَنَاسِ أَوْلَى عَدِيَّ حَدِيثِ الشَّبَابِ طِيبِ الثُّوبِ وَالْعَطْرِ

لِصُوقِ بَاكِبَادِ النِّسَاءِ كَأَنَّهُ خَلِيقَةَ جَانٍ لَا يَنَامُ عَلَى هَجْرٍ

فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ تَمَنَّتْ أَنْ يَكُونَ زَوْجَهَا لَيْسَ مِنْ أَهْلِهَا أَيَّ "مِنْ أَنَاسِ أَوْلَى عَدِيَّ" تَلَحُّظُ صِيَاغَةَ الْإِلْفَاظِ فِي هَذَا النَّصِّ الَّذِي أَفْصَحَ عَنْ جُمْلَةٍ مِنَ التَّرَاكِيِبِ وَالْأَسَالِيِبِ اللَّغَوِيَّةِ الَّتِي يَصِحُّ الْإِسْتِدْلَالُ بِهَا عَلَى أَيِّ مِنَ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ.

وَمَا قَالَتْ بِهِ الثَّلَاثَةَ^(٤٩) يَصِحُّ الْإِسْتِشْهَادُ بِهِ فِي مَوْضِعٍ لَا النَّافِيَةَ وَالْعُطْفَ عَلَى مَعْمُولِهَا قَالَتْ:

أَلَا لَيْتَهُ يَكْسُو الْجَمَالَ نَدِيَّهُ لَهُ جَفَنَةٌ يَشْقَى بِهَا النِّيبَ وَالْجَزْرَ

لَهُ حُكْمَاتُ الدَّهْرِ مِنْ غَيْرِ كِبَرَةٍ تَشِينُ فَلَا فَايَ وَلَا ضَرَعَ عَمْرٍ

أَيَّ لَيْسَ شَيْخًا هَرِمًا مُهَالِكًا وَلَا ضَعِيفًا هَزِيلًا جَاهِلًا. وَمِنْ النُّصُوصِ الْآخَرَى قَوْلُ الرَّابِعَةِ: ((زَوْجٌ مِنْ عَوْدِ خَيْرٍ مِنْ قُعُودِ))^(٥٠)

فِي هَذَا الْمَوْضِعِ حَدَفٌ تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ: اتَّزَوْجُ مِنْ زَوْجٍ قَلِيلِ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ قُعُودٍ بِأَلَا زَوْجٍ. وَإِذَا مَا ذَهَبْنَا إِلَى مَا تَكَلَّمْنَا بِهِ جَوَابًا عَنْ سُؤَالِ ابْنِ لَهْنٍ وَهُوَ يَسْتَعْلِمُ عَنِ أَحْوَالِ أَزْوَاجِهِنَّ، نَجِدُ مَا جَرَى عَلَى السِّنْتَيْنِ مِنْ كَلَامٍ فَصِيحٍ يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ مَثَلًا لِأَسْمِي الْأَسْتِفْهَامِ "كَيْفَ" وَ"مَا" وَبِهِ تَحْفُظُ أَصُولُ النَّحْوِيِّ وَقَوَاعِدُهُ نَظْرًا لِسَلَامَةِ هَذِهِ النُّصُوصِ الَّتِي بَعُدَتْ عَنِ الصَّنْعَةِ وَالتَّأْلِيفِ. قَالَ لِابْنَتِهِ الْكُبْرَى^(٥١):

كَيْفَ رَأَيْتِ زَوْجَكَ؟

قَالَتْ: خَيْرَ زَوْجٍ، يُكْرِمُ أَهْلَهُ، وَيَنْسَى فَضْلَهُ.

قَالَ: فَمَا مَالَكُمْ؟ قَالَتْ: الْإِبْلُ.

قَالَ: وَمَا هِيَ؟ قَالَتْ: نَأْكُلُ لِحْمَانَهَا مَزْعًا^(٥٢)، وَنَشْرَبُ أَلْبَانَهَا جَرْعًا، وَنَحْمِلُنَا وَضَعْفَتُنَا مَعًا، فَقَالَ: زَوْجٌ كَرِيمٌ، وَمَالٌ عَمِيمٌ.

فَتُكْرِرُ الْمُطَلَّبُ مَعَ الثَّانِيَةِ فَقَالَ لَهَا^(٥٣): كَيْفَ رَأَيْتِ زَوْجَكَ؟

قالت: يكرم الخليفة، ويُقَرِّبُ الوَسِيلَةَ.

قال: فما مالكم؟ قالت: البقر.

قال وما هي؟ قالت: تألفُ الفناء، وتملاً الإناء، وتودك السقاء، ونساءً مع نساء.

فقال: رضيت فحظيت.

والامر عينه عند سؤاله لابنته الثالثة^(٥٤)، إذ قال: كيف رأيت زوجك؟

فَقَالَتْ: لَا سَمْعَ بَدْرٍ، وَلَا بَخِيلَ حَكِرٍ.

قال: فما مالكم؟ قالت المعزى.

قال: وما هي؟

قَالَتْ: لَوْ كُنَّا نَوْلِدُهَا فَطَمًّا، وَنُسَلِّحُهَا أَدَمًا، لَمْ نَبِعْ بِهَا نَعَمًا، فَقَالَ: جَدُّو مُغْنِيَةٌ.

نَلْحَظُ جَوَابَهَا عَنِ الْأِسْمِ الْأِسْتِفْهَامِ "كَيْفَ لَا يَبِيدُ مَالَهُ سَخَاءً وَكَرَمًا وَلَا بَخِيلٌ يَتَصَرَّفُ بِمُفْرَدِهِ فِي مَالِهِ.

وَسَأَلَ الرَّابِعَةَ فَقَالَ لَهَا^(٥٥): كَيْفَ رَأَيْتِ زَوْجَكَ؟

قالت: شر زوج، يكرِّمُ نَفْسَهُ، وَيَهِينُ عِرْسَهُ.

قال: فما مالكم؟ قالت: شرُّ مال الضان.

قال: وما هي؟ قالت: جوفٌ لا يشبعن، وهيم لا ينقعن، وصمٌ لا يسمعن وأمرٌ مغويهن يتبعن.

فقال: أشبه امرؤ بعرض بزه.

فَمِثْلُ هَذِهِ النُّصُوصِ يَجِبُ أَنْ يَقِفَ عِنْدَهَا اهْلُ اللُّغَةِ وَالتَّحْوِ لِأَنَّهَا مَثَلَتْ لُغَةَ الْأِسْتِعْمَالِ بَعِيدًا عَنِ الْإِفْتِرَاضِ وَالْإِعْتِقَادِ. وَمِنْ

النُّصُوصِ الْفَصِيحَةِ قَوْلُ امْرَأَةٍ مِنْ طَيِّءٍ قِيلَ هِيَ زَوْجُ امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرِ الْكَنْدِيِّ، وَكَانَ مُفْرَكًا أَيَّ مَكْرُوهًا مِنَ النِّسَاءِ، فَقَالَ

لَهَا: أَيْنَ أَنَا مِنْ زَوْجِكَ الْأَوَّلِ؟ فَقَالَتْ: مَرَعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ، أَيَّ إِنَّكَ وَإِنْ كُنْتُ رَضًا فَلَسْتُ كَفُلَانٍ.^(٥٦) وَهَذَا الْقَوْلُ "مَرَعَى وَلَا

كَالسَّعْدَانِ" يُمَكِّنُ أَنَّ يُوظَّفَ فِي بَابِ حَذْفِ الْمُبْتَدَأِ، لِأَنَّ "مَرَعَى" خَبْرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ، وَتَقْدِيرُهُ: هَذَا مَرَعَى جِيدٍ، وَلَيْسَ فِي

الْجُودَةِ مِثْلُ السَّعْدَانِ. وَمِنْ التَّرَاكِيِبِ الْفَصِيحَةِ الَّتِي صَدَرَتْ عَنِ النِّسَاءِ قَوْلُ أَحَدَاهُنَّ: "تُخْرِسِي يَا نَفْسُ لَا مَخْرَسَ لَكَ". وَهَذَا

مِثْلُ قَالَتِيهِ ((امْرَأَةٌ وَلَدَتْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا مَنْ يَتَّخِذُ خُرْسَهَا: وَهُوَ طَعَامٌ يَتَّخِذُ لِلنَّفْسَاءِ، فَاتَّخَذَتْهُ ثُمَّ قَالَتْ ذَلِكَ))^(٥٧). فِيهَا تَأْمُرُ

وَتُخَاطَبُ نَفْسُهَا، أَيَّ نَادَتْ نَفْسُهَا بـ "يا" النَّدَاءِ الَّتِي يُنَادِي بِهَا الْبَعِيدُ، زِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ نَجِدُهَا إِمْرًا ثُمَّ نَادَتْ، وَلَيْسَ النَّدَاءُ ثُمَّ

الْأَمْرُ، وَفِي هَذَا الْمَوْضِعِ لَا يَسْتَقِيمُ النَّدَاءُ إِلَّا بِـ "يا" النَّدَاءِ، وَفِي هَذَا التَّرَكِيْبِ نَجِدُ "لَا" النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ وَخَبْرَهَا مَحذُوفًا "لَا

مَخْرَسَ لَكَ مَوْجُودٌ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ". فَمِثْلُ هَذَا التَّرَاكِيْبِ وَغَيْرُهَا الَّتِي صَدَرَتْ عَنِ الْمَرْأَةِ يَمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ مَعَ مَا اسْتَشْهَدُ بِهِ مِنْ

كَلَامِ الْعَرَبِ، لِفَصَاحَتِهَا وَطَرَائِقِ سَبْكِيهَا، وَزِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ نَجِدُ هَذِهِ التَّرَاكِيْبِ إِقْرَبَ لِلنَّفْسِ حِينَمَا تَعْرُضُ لِمَنْ يَزُومُ تَعْلَمُ قَوَاعِدَ

اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، لِمَا لَهَا مِنْ إِتْبَاطٍ بِالْوَقْعِ اللَّغَوِيِّ وَالْإِجْتِمَاعِيِّ. وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْفَصَاحَةِ قَوْلُ أَحَدَاهُنَّ يَوْمًا لِأَيِّهَا: "سَيَطْرُقُكَ عَبْدُ

شَمْسٍ مُغَيَّرًا فَاخْتَرَسَ."^(٥٨) تَلْحَظُ فِي هَذَا التَّرَكِيْبِ (فَعَلَ مُضَارِعٌ + مَفْعُولٌ بِهِ + فَاعِلٌ مُضَافٌ + حَالٌ) ثُمَّ رَابِطٌ "الْفَاءُ" + فَعَلَ

إمْرِ) وَجُودُ الْقَاءِ بِوَصْفِهَا رَابِطَةٌ بَيْنَ جَمَلَتَيْنِ، وَهَذَا وَاقِعٌ فِي مُعْنَى التَّحْذِيرِ أَيْ تَنْبِيهِ الْمُخَاطَبِ عَلَى أَمْرٍ مَكْرُوهٍ؛ لِيَجْتَنِبَهُ، وَلَمْ نَقِفْ عَلَى مِثْلِ هَذِهِ التَّرَاكِبِ فِي قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي بَابِ التَّحْذِيرِ الَّذِي يُقَيِّدُ بـ "يَاكَ" كَعَامِلٍ لِلتَّحْذِيرِ وَفِي ذَلِكَ شُرُوطٌ^(٥٩). وَمِنْ مُوَاطِنِ الرَّبِطِ بِحَرْفِ الْقَاءِ قَوْلُ عَجُوزٍ اتَى الْبُرْدُ عَلَى زَرْعِهَا وَقَدْ احْتَرَقَ، فَأَخْرَجَتْ رَأْسَهَا مِنَ الْخُبَاءِ وَنَظَرَتْ إِلَى السَّمَاءِ فَقَالَتْ: ((إِصْنَعْ مَا شِئْتَ فَإِنَّ رِزْقِي عَلَيْكَ.))^(٦٠) حَيْثُ جَاءَتْ حَرْفُ اسْتِثْنَاءٍ بَيْنَ جَمَلَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، وَهَذَا لَمْ يَطْرُقْ فِي قَوَاعِدِ اللُّغَةِ.

الخاتمة:

وَخُلَاصَةُ الْقَوْلِ إِنَّ كَثِيرًا مِنْ هَذِهِ الْإِسْتِعْمَالَاتِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي صَدَرَتْ عَنِ النِّسَاءِ سَوَاءً فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ أَمْ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ لَمْ يَفِ عِلْمُهَا عُلَمَاءُ اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ وَالْإِشَارَةِ إِلَى هَذَا النَّمَطِ مِنَ الْإِسْتِعْمَالِ اللُّغَوِيِّ الَّذِي يُعِدُّ ظَاهِرَةً لُغَوِيَّةً اجْتِمَاعِيَّةً تَحْمُلُ مَضَامِينَ ذَاتِ طَبَاقٍ خَاصٍ بِعِيدَةٍ عَنِ الْإِفْتِرَاضِ وَالْإِعْتِقَادِ، وَهَذَا التَّرْفُّعُ وَعَدَمُ الْإِشَارَةِ وَالْإِفَادَةِ مِنْ هَذِهِ الْإِسْتِعْمَالَاتِ يُؤَشِّرُ عَلَى وُجُودِ شَيْءٍ مِنَ التَّمْيِيزِ الَّذِي انْتَهَى بِهِ إِلَى الْإِقْصَاءِ مِنْ دَائِرَةِ الْإِحْتِجَاجِ اللُّغَوِيِّ وَمِنْ هُنَا نَصُدِّحُ بِدَعْوَةٍ إِلَى جَمْعِ هَذَا الْمُرُورِيِّ مِنَ كَلَامِ النِّسَاءِ وَالْعَمَلِ عَلَيْهِ وَالنَّظَرِ فِي طَبِيعَةِ التَّرَاكِبِ الَّتِي تَمَثَّلُ بِهَا وَمَا تَحْمِلُهَا مِنْ دَلَالَاتٍ لُغَوِيَّةٍ وَمَعَانٍ ضَمْنِيَّةٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

الهوامش

- ^١ خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب عبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣ هـ) تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الرابعة، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م: ٥/١
- ^٢ المصدر نفسه: ٩/١
- ^٣ الأعلام لخير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت ١٣٩٦ هـ) الناشر: دار العلم للملايين، الطبعة: (١٥) - أيار / مايو ٢٠٠٢ م: ٤٢/٢.
- ^٤ مرآة الزمان في تواريخ الأعيان لشمس الدين أبو المظفر يوسف بن قِرْ أُوغلي بن عبد الله المعروف بـ «سبط ابن الجوزي» (٥٨١ - ٦٥٤ هـ) تحقيق وتعليق: (بأول كل جزء تفصيل أسماء محققه) محمد بركات ورفاقه، الناشر: دار الرسالة العالمية، دمشق - سوريا، الطبعة: الأولى، ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م: ١٤/٦.
- ^٥ الخصائص لابن الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢ هـ) الطبعة الرابعة (الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب): ٣٠ / ٢.
- ^٦ ينظر المؤتمر العالمي لمكافحة العنصرية، والتميز العنصري، وكره الأجانب، وما يتصل بذلك من تعصب الإعلان وبرنامج العمل، من منشورات، إدارة شؤون الإعلام بالأمم المتحدة نيويورك، ٢٠٠٣: ١١.
- ^٧ صحيح مسلم لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (٢٠٦ - ٢٦١ هـ) تح: محمد فؤاد عبد الباقي، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة لسنة ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م: ١١١١/٢ رقم الحديث: ١٧٤٩
- ^٨ المصدر نفسه: ١١١٢/٢
- ^٩ صحيح مسلم لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (٢٠٦ - ٢٦١ هـ) تح: محمد فؤاد عبد الباقي: ٢٨/٤
- ^{١٠} ديوان الرصافي، شرحه وتصححه مصطفى السقا، ط(٤) دار الفكر العربي: ٣٥٢

- (^{١١}) ينظر النساء واللغة لفيرينا آيشير، ترجمة: د. قاسم المقداد، ط(١) لسنة ٢٠١٩، دار نينوى: ١٧
- (^{١٢}) ينظر المعنى في المصدر نفسه: ١٩
- (^{١٣}) البارغ في اللغة لأبي علي القالي، إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى بن محمد بن سلمان (ت ٣٥٦هـ) تحقيق: هشام الطعان الناشر: مكتبة النهضة بغداد - دار الحضارة العربية بيروت (الطبعة: الأولى، ١٩٧٥م: ١١٥
- (^{١٤}) جمهرة اللغة لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١هـ) تحقيق: رمزي منير بعلبكي (الناشر: دار العلم للملايين - بيروت) الطبعة: الأولى، ١٩٨٧م: ٧٦/١
- (^{١٥}) ينظر المصدر نفسه: ١١٩٤/٢
- (^{١٦}) تهذيب اللغة لمحمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبو منصور (ت ٣٧٠هـ) تحقيق: محمد عوض مرعب (الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت) الطبعة: الأولى، ٢٠٠١م: ١٩٣/١١
- (^{١٧}) المصدر نفسه: ٨٥/٥
- (^{١٨}) التذكرة الحمدونية لمحمد بن الحسن بن محمد بن علي بن حمدون، أبو المعالي، بهاء الدين البغدادي (ت ٥٦٢هـ) (الناشر: دار صادر، بيروت) الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ: ٤١٨/٧
- (^{١٩}) المصدر نفسه: ٣١١/٤
- (^{٢٠}) ينظر النساء واللغة: ٢٢-٢٣
- (^{٢١}) سير أعلام النبلاء المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت ٧٤٨هـ) الناشر: دار الحديث- القاهرة الطبعة: ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م: ٢٣٣-٢٣٤
- (^{٢٢}) انظر القصة بزيادة و تفصيل في كتاب المدخل لأبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد العبدري الفاسي المالكي الشهير بابن الحاج (ت ٧٣٧هـ)، دار التراث: ٢١٥/١.
- (^{٢٣}) ينظر المدخل لأبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد العبدري الفاسي المالكي الشهير بابن الحاج (ت ٧٣٧هـ) (دار التراث): ٢١٥/١
- (^{٢٤}) سير أعلام النبلاء، لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) تحقيق: حسين أسد ورفاقه، تحقيق قسم السيرة النبوية والخلفاء الراشدون: بشار عواد معروف، طبعة: (الثالثة) (الناشر: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥هـ- ١٩٨٥م): ٧٨/١
- (^{٢٥}) المصدر نفسه: ٨٨/١
- (^{٢٦}) المصدر نفسه: ٣٠٨-٣٠٩/١١
- (^{٢٧}) كتاب العين: لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ) تحقيق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي (الناشر: دار ومكتبة الهلال): ١٤٥/٣
- (^{٢٨}) كتاب العين: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ) تحقيق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي (الناشر: دار ومكتبة الهلال): مادة "عجل" ٢٢٨/١
- (^{٢٩}) المصدر نفسه: ١٥١/٧
- (^{٣٠}) المصدر نفسه: ٣٧٢/٤
- (^{٣١}) المصدر نفسه: ٣١٨/٤
- (^{٣٢}) المصدر نفسه: ٢٥٨/٥ وينظر ما ورد عنها في العين: ١/١، ٣٣٥/٢، ٢٣٩/٢، ٢٤٨/٢، ٢٤١/٢، ٢٧٣/٢، ٣٩٦/٥، ١٤٨/٦، ٢٨٢/٦، ٢٨٣/٦، ٣٤٩/٨، ٢٦٢/٨

- ^{٣٣} (المصدر نفسه: ٢٦٧/٤)
- ^{٣٤} (كتاب العين: ٣١٧/٣-١٣٨)
- ^{٣٥} (المصدر نفسه: ٣٦٤/١)
- ^{٣٦} (المصدر نفسه: ٤٠٥/٣)
- ^{٣٧} (الكتاب لعمر بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيويه (ت ١٨٠هـ)، المحقق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م: ٣/٣٣٦-٣٣٧)
- ^{٣٨} (المصدر نفسه: ١٨٢-١٨١/٣)
- ^{٣٩} (المقتضب لمحمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، أبي العباس، المعروف بالمبرد (ت ٢٨٥هـ) تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة. (الناشر: عالم الكتب - بيروت): ٣٠٥/٥)
- ^{٤٠} (الأصول في النحو لأبي بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (ت ٣١٦هـ) تحقيق: عبد الحسين الفتلي (الناشر: مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت): ١٥٨/١)
- ^{٤١} (الخصائص لابي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ) الطبعة الرابعة (الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب): ١٧٥/٣)
- ^{٤٢} (المفصل في صنعة الاعراب: ٣٥٤)
- ^{٤٣} (مجمع الأمثال، لأبي الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت ٥١٨هـ) تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد الناشر: دار المعرفة - بيروت، لبنان: ١٧٣/١)
- ^{٤٤} (الكتاب: ١٤٢/١)
- ^{٤٥} (الكتاب: ١٤٢/١)
- ^{٤٦} (جمهرة الامثال أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (ت ٣٩٥هـ)، الناشر: دار الفكر - بيروت: ٥٠٣/١)
- ^{٤٧} (الكتاب: ٣٠٧/٢)
- ^{٤٨} (جمهرة الامثال: ٥٠٣/١)
- ^{٤٩} (المصدر نفسه)
- ^{٥٠} (المصدر نفسه: ٥٠٤/١)
- ^{٥١} (ينظر مجمع الأمثال، لأبي الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت ٥١٨هـ) تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، الناشر: دار المعرفة - بيروت، لبنان: ٣٢٠/١)
- ^{٥٢} (تريد ان تقول ناكل لحمها مقطعا)
- ^{٥٣} (ينظر مجمع الامثال: ٣٢٠/١)
- ^{٥٤} (ينظر مجمع الامثال: ٣٢٠/١)
- ^{٥٥} (ينظر مجمع الامثال: ٣٢٠/١)
- ^{٥٦} (مجمع الامثال: ٢٧٥/٢)
- ^{٥٧} (كتاب الأمثال، لزيد بن عبد الله بن مسعود بن رفاعة، أبو الخير الهاشبي (ت بعد ٤٠٠هـ) (الناشر: دار سعد الدين، دمشق الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ): ١٠٥/١)

^{٥٨} (كتاب الأمثال ، لزيد بن عبد الله بن مسعود بن رفاعه ، أبو الخير الهاشمي (ت بعد ٤٠٠ هـ)

(الناشر: دار سعد الدين، دمشق الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ) : ١١٨/١

^{٥٩} (ينظر شروط اسلوب التحذير في كتاب أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لجمال الدين ، أبو محمد ، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله

بن يوسف ، ابن هشام (ت ٧٦١ هـ) حقه وعلق عليه: بركات يوسف هبود ، وسَمَى عَمَلَهُ: مصباح السالك إلى أوضح المسالك

راجعته: يوسف الشيخ محمد البقاعي الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت : ٧٢/٤

^{٦٠} (التذكرة الحمدونية : ١١/٤)

المصادر

- ١- الأصول في النحو لأبي بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (ت ٣١٦ هـ) تحقيق: عبد الحسين الفتلي(الناشر: مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت).
- ٢- الأعلام لخبر الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي دمشقي (ت ١٣٩ هـ) الناشر: دار العلم للملايين، الطبعة: (١٥) - أيار / مايو ٢٠٠٢ م.
- ٣- الأمثال ، لزيد بن عبد الله بن مسعود بن رفاعه ، أبو الخير الهاشمي (ت بعد ٤٠٠ هـ) (الناشر: دار سعد الدين، دمشق الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ).
- ٤- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لجمال الدين ، أبو محمد ، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف ، ابن هشام (ت ٧٦١ هـ) حقه وعلق عليه: بركات يوسف هبود ، وسَمَى عَمَلَهُ: مصباح السالك إلى أوضح المسالك ، راجعه: يوسف الشيخ محمد البقاعي الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت .
- ٥- البارع في اللغة لأبي علي القالي، إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى بن محمد بن سلمان (ت ٣٥٦ هـ) تحقيق : هشام الطعان(الناشر: مكتبة النهضة بغداد - دار الحضارة العربية بيروت) الطبعة: الأولى، ١٩٧٥ م.
- ٦- التذكرة الحمدونية لمحمد بن الحسن بن محمد بن علي بن حمدون، أبو المعالي، بهاء الدين البغدادي (ت ٥٦٢ هـ)(الناشر: دار صادر، بيروت) الطبعة: الأولى، ١٤١٧ هـ.
- ٧- تهذيب اللغة لمحمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبو منصور (ت ٣٧٠ هـ) تحقيق : محمد عوض مرعب(الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت) الطبعة: الأولى، ٢٠٠١ م.
- ٨- جمهرة الأمثال أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (ت ٣٩٥ هـ)، الناشر: دار الفكر - بيروت.
- ٩- جمهرة اللغة لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١ هـ) تحقيق : رمزي منير بعلبكي (الناشر: دار العلم للملايين - بيروت) الطبعة: الأولى، ١٩٨٧ م.
- ١٠- خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب عبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣ هـ) تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الرابعة، ١٤١٨ هـ- ١٩٩٧ م
- ١١- الخصائص لابي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢ هـ) الطبعة الرابعة (الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب).
- ١٢- ديوان الرصافي ، شرحه وتصححه مصطفى السقا، ط(٤) دار الفكر العربي .

- ١٣- سير أعلام النبلاء، لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) تحقيق: حسين أسد ورفاقه ،تحقيق قسم السيرة النبوية والخلفاء الراشدون: بشار عواد معروف ، طبعة:(الثالثة) (الناشر: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ- ١٩٨٥ م).
- ١٤- سير أعلام النبلاء المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) الناشر: دار الحديث- القاهرة الطبعة: ١٤٢٧ هـ-٢٠٠٦ م.
- ١٥- صحيح مسلم لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (٢٠٦ - ٢٦١ هـ) تح: محمد فؤاد عبد الباقي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة لسنة: ١٣٧٤ هـ- ١٩٥٥ م ١١١١/٢ رقم الحديث: ١٧٤٩
- ١٦- العين : لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠ هـ) تحقيق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي(الناشر: دار ومكتبة الهلال).
- ١٧- الكتاب لعمر بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (ت ١٨٠ هـ)،المحقق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٨ هـ- ١٩٨٨ م.
- ١٨- المؤتمر العالمي لمكافحة العنصرية، والتمييز العنصري، وكره الأجانب، وما يتصل بذلك من تعصب الإعلان وبرنامج العمل، من منشورات، إدارة شؤون الإعلام بالأمم المتحدة نيويورك، ٢٠٠٣.
- ١٩- مجمع الأمثال ، لأبي الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت ٥١٨ هـ) تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد ، الناشر: دار المعرفة - بيروت، لبنان.
- ٢٠- المدخل لأبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد العبدري الفاسي المالكي الشهير بابن الحاج (ت ٧٣٧ هـ)، دار التراث.
- ٢١- مرآة الزمان في تواريخ الأعيان لشمس الدين أبو المظفر يوسف بن قز أوعلي بن عبد الله المعروف بـ «سبط ابن الجوزي» (٥٨١ - ٦٥٤ هـ) تحقيق وتعليق: (بأول كل جزء تفصيل أسماء محققيه)محمد بركات ورفاقه، الناشر: دار الرسالة العالمية، دمشق - سوريا، الطبعة: الأولى، ١٤٣٤ هـ- ٢٠١٣ م.
- ٢٢- المفصل في صنعة الاعراب لأبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨ هـ)، المحقق: د. علي بو ملح، الناشر: مكتبة الهلال - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٩٩٣
- ٢٣- المقتضب لمحمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، أبي العباس، المعروف بالمبرد (ت ٢٨٥ هـ) تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة. (الناشر: عالم الكتب. - بيروت).
- ٢٤- النساء واللغة التصورات الاجتماعية للاختلاف لفيرينا آبيشير، ترجمة د.د. قاسم المقداد ،ط(١) لسنة ٢٠١٩. دار نينوى للدراسات والنشر و التوزيع.